

# COUNTRY

## WEB BULLETIN

**N° 100 – JUIN/JUILLET/AOUT 2017**

A l'attention des artistes : pour nous informer de votre actualité, pour nous communiquer vos dates de concerts, pour nous faire parvenir les photos de vos formations, contactez Jacques : [rockinboysaloon@free.fr](mailto:rockinboysaloon@free.fr)

### **EDITO**

100 ! Personnellement, je n'étais pas certain d'y arriver un jour... Eric Coste, le papa du Country Web Bulletin, à la recherche de chroniqueurs, m'a demandé un jour si je pouvais lui préparer, des articles de fonds pour le magazine. J'ai accepté avec beaucoup de plaisir. Un jour, Eric a décidé d'arrêter... Avec l'Ami Jacques « Rockin'Boy » Dufour, nous avons décidé d'essayer de continuer, modestement pour ma part, me contentant de rédiger et de mettre en page, mais soyons reconnaissants à Jacques, car sans lui, pas de Country Web Bulletin, car celui-ci repose sur ces épaules, il est le pilier du magazine ! Alors bravo à toi l'Ami et merci pour tout ce que tu fais pour nos artistes, pour qu'existe un support pour parler d'eux et faire leur promotion. Un grand merci également à nos chroniqueurs, pour leur importante participation, afin que vive le Country Web Bulletin. Enfin, je souhaiterai remercier nos artistes qui nous font vibrer, ces artistes que nous avons plaisir à voir et revoir, à entendre, à écouter, eux sans qui ce magazine n'existerait pas...Un dernier mot pour nos lecteurs. Passionnés de musique, danseurs ou pas, vous êtes notre satisfaction finale, vous êtes nos encouragements, et sans aucun doute, une des raisons qui font que nous avons l'envie de continuer à publier ce magazine. Bonne lecture à tous ! Gilles « Gillou » Bataille

### **SOMMAIRE**

- *Les Eagles, le retour, 2017, par Jean Agostini*
- *Cd reviews : Dead Bronco, Bari Leigh, Joey Feek, Honky Tonk Angels, par Marion Lacroix*
- *Mon ressenti au sujet de la musique country, par Bruno Gadaut*
- *Le 15<sup>ème</sup> festival de Bluegrass de Bühl, par Marion Lacroix*
- *Le numéro 100 du Country Web Bulletin !*
- *L'agenda, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Les festivals de l'été, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *En France cet été, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Made in France, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Radios Country sur le Net, par Gilles Bataille*

## **LES EAGLES, LE RETOUR, 2017 !**

*par Jean Agostini – HighwayFM.com*

Lorsque Don Henley avait déclaré « I don't know... » à propos de l'avenir des Eagles suite au décès de Glenn Frey, cela laissait une petite fenêtre ouverte, une lueur d'espoir pour une continuité, même si une latence de longue durée pouvait s'installer dans l'intervalle. Je me disais que les fans des Eagles allaient se manifester en grand nombre et réclamer de nouveaux concerts. Et ces dernières semaines nous ont apporté de très bonnes nouvelles, voire même inattendues pour certaines.

Les fans des Eagles ont montré leur présence, et au bout de quelques mois, Don Henley a envisagé ce retour et trois options se sont présentées à lui. La première était de rester en famille et de proposer au fils de Glenn Frey, Deacon Frey, de rejoindre le groupe. Deacon a 24 ans à l'heure où j'écris ces lignes. L'idée est restée en suspens quelques temps puisque Don Henley a ensuite cherché un musicien pour remplacer Glenn Frey ; cette démarche constituant la seconde option. Jackson Browne fut aussi cité par le leader des Eagles, sachant comme vous le savez qu'il a co-signé avec Glenn Frey le fameux « Take it easy ». La troisième option était de ne pas remplacer Glenn Frey et d'une certaine façon, laisser chaque membre du groupe réunir leur feeling pour représenter l'artiste disparu auprès de son public. La décision de Don Henley de faire perdurer la carrière des Eagles a une seule raison : permettre aux chansons de Glenn Frey de rester immortelles.

Je vous avais raconté dans un numéro du Country Web Bulletin la véritable saga des six années de travail de Don Henley pour son dernier album « Cass County ». Eh bien, le retour des Eagles est aussi une saga puisqu'au mois d'avril 2017, une annonce a donné du baume au cœur à tous les fans de West Coast, de Classic Rock et de country car les Eagles ont de nombreux titres dans ce style, et l'album « Cass County » de Don Henley est une merveille dans le genre. Je fais allusion au Classic West et Classic East Festival qui auront lieu mi-juillet à Los Angeles et fin juillet à New-York. Deux fois deux jours avec un line-up de six artistes dont les deux têtes d'affiche : les Eagles et Fleetwood Mac.

La signature du légendaire Irving Azoff, manager de toute la carrière des Eagles, est bien présente derrière ce concept de festival qui est d'ores et déjà prévu pour 2018. Irving Azoff est aussi le manager de la carrière solo de Timothy B. Schmit et de Bon Jovi. Deacon Frey avait chanté quelques titres de son père lors des funérailles privées, et Irving Azoff avait déclaré qu'il serait le seul choix possible. Et les premières chansons apprises à la guitare par Deacon sont « Take it easy » et « Peaceful easy feeling ».

L'idée du Classic West-East Festival vient du succès des deux weekends du Desert Trip Festival en Californie.

J'avais organisé un jeu pour faire gagner l'album « Cass County » de Don Henley, et mon mail avait fait le parcours Paris, Nashville, Capitol Hollywood, Paris en quelques minutes à peine. Les teams d'Irving Azoff et de Capitol/Universal sont d'une efficacité et d'une rapidité redoutable et impressionnante, mais ce n'est pas étonnant, et j'ajouterai même que c'est normal pour eux.

Ce come-back des Eagles pour deux méga-concerts, aura lieu au Dodger Stadium de L.A. pour commencer les 15 et 16 juillet, et les 29 et 30 juillet au City Field à New-York. Ce spectaculaire événement va permettre aux fans de revoir Joe Walsh qui tournait depuis quelques temps avec Bad Company, mais la cerise sur la gâteau est loin de s'arrêter là car les amoureux de country music ont appris une magnifique nouvelle fin mai.



Les Eagles ont demandé à Vince Gill de les rejoindre pour ces deux concerts. Vince Gill avait déclaré qu'il aurait bien apprécié faire partie des Eagles, et on se souvient qu'il était le chanteur de Pure Prairie League il y a 39 ans. Par ailleurs, Vince Gill est l'artiste country le plus récompensé dans l'histoire des Grammys avec 21 awards. Nous nous souvenons tous de sa participation à l'album « Common Thread : Tribute to the Eagles ».

Le choix de Vince Gill est apparu à Don Henley lorsqu'il était au Kennedy Center en décembre pour l'hommage aux Eagles.

Deacon Frey et Vince Gill chanteront sûrement ensemble et il y aura sans aucun doute une « guitar jam session » entre les deux. Un exercice de style transgénérationnel pour associer la nouvelle génération et le public des fondamentaux.

A propos du Classic West –East Festival, le principe des billets était « 2 nights 1 ticket » mais à partir du 5 juin, les fans ont eu la possibilité d'acheter un billet journalier. Et en ce qui concerne l'éventualité d'un DVD et d'une diffusion TV ou autre, tout dépend d'Irving Azoff et la fenêtre reste ouverte, tout comme le futur des Eagles. A ce sujet, Don Henley disait que cela pouvait dépendre de la réaction du public.

De quoi nous rendre optimiste pour l'avenir...

## **CD REVIEWS** par Marion Lacroix

### ***Dead Bronco - Bedridden & Hellbound***

Un groupe étonnant qui vient de sortir son 3ème album. Il a 5 ans d'existence et a été formé par le chanteur et guitariste Matt Horan qui est originaire de Floride. Il en est aussi le chanteur. Mais ils ont aussi une autre particularité, c'est qu'ils demeurent à Bilbao en Espagne et naturellement se sont produit dans plusieurs pays européens dont la France.

Leur style est étonnant car c'est un mélange de Hank III, Wayne Hancock, BR549 ou James Hand. En tout cas de la bonne musique un peu rétro mais qui ne renie pas ses origines et dont on n'hésite pas sur le genre. Ils qualifient leur style comme du Country / Hellbilly.



Ce dernier terme vient du style Hank III dont certains titres se rapprochent du genre, comme les Country Rock « Florida Grown » ou « Mudd The Demon ». Ils rendent aussi un hommage au regretté Merle Haggard dans « Mama Tried ».



Un bronco est un cheval sauvage, et je peux vous assurer qu'il n'est pas Dead dans ce groupe. Un CD entraînant et une musique très vivante, voire explosive, pour ce groupe que certains spécialistes ont qualifié de « soldats de la musique ». On ne s'en lasse pas.

### **Bari Leigh - Honey & Gravel**



Elle est jeune et jolie et a trouvé son style de Country Music moderne, voire Country Rock comme le titre de son album EP « Honey & Gravel ». Elle avait débuté dans le Southern Rock mais depuis s'est installée à Nashville pour être à la source et développer sa carrière. Comme c'est une jeune femme décidée et elle a aussi créé son propre label, « Starfish Music », co-écrit ses chansons et produit son album.

Ses racines sont à rechercher dans la musique des années 70. Ce sont des artistes comme Bobby Gentry, Dolly Parton, Etta James, voire Janis Joplin, toutes des artistes très déterminées, qui sont ses influences.

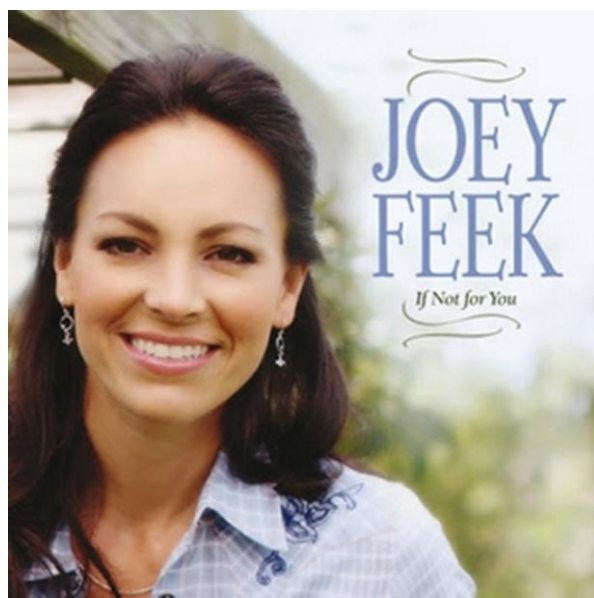
Elle avait déjà produit un premier EP en 2010 et un CD « Tonight, I'm Unchained » en 2014. Le titre de son album est le surnom que lui donnait un collègue car elle peut être tout aussi « Honey, sweetheart » que « Gravel, badass.. ».

Elle sort d'un problème de santé (maladie de Lyme) dont elle revient après 1 an ½ de convalescence pour proposer ce CD, frais, entraînant et très bien arrangé.

### **Joey Feek - If Not For You**

Un an déjà que Joey, du duo Joey+Rory nous a quitté. Grand malheur pour sa famille mais aussi pour nous car sa voix est exceptionnelle comme le courage qu'elle a montré. Cet album sorti en 2017 a été enregistré en 2005 alors qu'ils étaient jeunes mariés et ne formaient pas encore leur duo. Le succès alors n'était pas au rendez-vous et il a fallu attendre 2017.

C'est donc un CD solo qui contient 12 titres dont quelques-uns comme « That's Important To Me » ou « Red » étaient sortis comme singles indépendants à l'époque. C'est un mélange de chansons douces qui mettent sa voix en valeur et certaines bien rythmées comme dans « When The Needle Hit The Vinyl ».



Certaines chansons ont un sens comme le titre prémonitoire, « See You There », qui s'adresse à son frère Justin décédé dans un accident, l'intro « Have I Told You Lately That I Love You » qui les a rassemblés ou « Nothing To Remember » le premier titre composé par elle et son époux Rory.

Une voix émouvante, de beaux titres et un style bien Country mais pas rétro, voici ce qui vous attend sur cet album.

### **Honky Tonk Angels – Satin Sheets**



Voici les Honky Ton Angels de retour me direz-vous ? Non, ces trois irlandaises qui ont repris ce nom pour créer un album de reprises « d'anciens succès ». C'est de la Country Music qu'on a toujours plaisir à écouter et qui est là très bien interprétée par ces dames qui ont toutes une belle voix. Bernie Heaney, C.C. Cooper et Lorraine McDonald ont beaucoup de succès en Irlande avec ce CD dont le choix des titres me fait énormément plaisir.

C'est une occasion de réécouter ces tubes des années 60 à 80, comme "Hello Trouble" du Désert Rose Band, "Apartment n°9" de Tammy Wynette ou "Mamas Don't Let Your Babies Grow Up To Be Cowboys" d'Ed Bruce ou bien Waylon.

Elles ont toutes une carrière en solo et ont su reproduire l'ambiance de ce genre qui m'a fait aimer cette musique.

Il y en a pour tous les goûts et si en plus vous êtes un amateur de musique traditionnelle ou simplement curieux, ce disque est pour vous.

## **MON RESSENTI AU SUJET DE LA MUSIQUE COUNTRY**

*par Bruno Gadaut*

Pour ce numéro 100, à la demande de Gillou, j'aimerais vous expliquer mon ressenti de la musique Country, tout au moins en France.

D'aussi loin que je m'en rappelle, j'ai toujours aimé ce genre musical. L'Amérique me fascinait, même si les Westerns que j'adorais étant enfant ne m'en donnaient qu'une image très déformée. Mais cela n'a rien changé en grandissant puisque, même si je sais aujourd'hui que la réalité est souvent assez éloignée de la fiction, je n'en reste pas moins un passionné fervent des Etats-Unis. Pas forcément des grandes métropoles comme New-York mais plutôt des zones rurales comme le Wyoming ou certaines parties du Texas.

Depuis quelques années, je me rends d'ailleurs régulièrement dans ces régions, soit en couple, soit en emmenant des groupes, composés en grande partie de danseurs country français.

La musique Country, quant à elle, m'a toujours plu. Au début surtout les chanteuses, qui avaient généralement des voix magnifiques, mêlant puissance, émotion et harmonie. Je pense, par exemple, à Dolly Parton ou Tammy Wynette.



Pour les hommes, j'aimais tout autant les voix des Highwaymen, dont Johnny Cash, que celles plus nasillardes, mais tellement typiques de chanteurs comme Hank Williams.

A cette époque, la Country n'avait pas le succès qu'elle connaît aujourd'hui et était plutôt considérée comme une musique ringarde mais cela ne m'empêchait pas de l'apprécier, même s'il n'était pas forcément aisé de trouver des disques ou des cassettes, à part les éternelles compilations toutes identiques, à l'exception de l'ordre des morceaux.

Puis est arrivée la vogue de la danse country, couplée à la généralisation d'Internet et à la facilité d'obtenir des CD d'artistes américains.

Comme beaucoup de passionnés j'imagine, j'y ai trouvé la possibilité de pratiquer une activité distrayante sur la musique que j'avais toujours aimée et de regrouper d'autres passionnés comme moi, autour d'une activité commune. Et au début, c'est ce qui s'est passé.

Nous dansions exclusivement sur de la musique Country et on partageait nos connaissances sur les artistes et les Etats-Unis. On prenait vraiment plaisir, tous autant que nous étions, à nous habiller Western pour nous retrouver dans les bals country de la région, peu nombreux à l'époque et pour lesquels on n'hésitait pas à parcourir des dizaines de kilomètres.

C'était, en ce qui me concerne, au début des années 2000, en Ile-de-France et Picardie, régions dont j'étais et suis toujours frontalier. Les clubs n'étaient pas très nombreux ... Cela a bien changé depuis !

L'engouement pour la danse country a permis l'essor de très nombreux groupes Français, qui ont su intelligemment surfer sur la mode ... Certains étaient, voire sont encore, excellents ... D'autres beaucoup moins ... Mais au final cela permettait d'écouter de la musique Country, jouée par de vrais musiciens et pas seulement des CD.

Grâce à des passionnés, des artistes américains de plus en plus nombreux ont pu venir en France, nous montrant, outre leur talent, l'étendue et la variété de la musique Country. J'ai eu le bonheur de faire partie des organisateurs de soirées, cherchant le plus souvent à faire venir de vrais artistes ...



Pour pas mal d'entre eux, ce sont même devenus des amis que je revois toujours avec plaisir.

J'ai aussi largement profité des venues d'artistes étrangers dans d'autres manifestations en France et j'en ai même animé quelques-unes. Ma plus grande fierté étant d'avoir découvert et réussi à faire venir en France, à deux reprises, un groupe inconnu mais qui s'est avéré exceptionnel : COPPER MOUNTAIN BAND.

Parallèlement à cela, la danse country prenait un essor considérable. Ce n'est pas moi qui m'en plaindrait puisqu'étant animateur, j'ai enseigné dans plusieurs clubs et dirigé un bon nombre de stages. Mais le côté « Business » est devenu au fil du temps de plus en plus présent.



Que cela soit au niveau des musiciens, forcés de se plier aux exigences des clubs de danse pour espérer obtenir des contrats, des chorégraphes qui ont monté un système digne de la grande distribution (Production devrait-on dire ici) et qui chorégraphient un peu tout et n'importe quoi, dans le but d'alimenter les innombrables workshops où ils sont demandés.

Et encore, je ne parle ici que de « vrais » chorégraphes ... C'est-à-dire déjà de bons danseurs, ayant un bagage technique et musical suffisant pour prétendre à ce titre ... Pas de danseurs lambda qui se lancent de plus en plus à écrire des listes de pas sur des musiques, sans le moindre respect pour le style ou le phrasé de la dite musique !

Mais d'un autre côté, que dire des nombreux animateurs qui, de simple danseurs, passent en peu de temps au statut d'animateurs, persuadés d'être excellents et qui ne font pas le moindre effort pour se former ... Comme si la danse country était une danse au rabais et qu'il n'était pas nécessaire d'apprendre soi-même au préalable, pour en devenir « professeur ».

Dans ces conditions, il ne faut pas s'étonner que dans les bals, on retrouve ensuite un grand nombre de danseurs ternes au possible, sans aucun style, se contentant d'exécuter des pas. Le pire étant que la multiplication exponentielle des chorégraphies, ainsi que leur difficulté, les obligent à se concentrer totalement, au détriment du plaisir de danser qui devrait être le plus important.

Difficile aussi de ne pas parler de ce que l'on appelle désormais la Line-dance, pour désigner tout ce qui n'est pas dansé sur de la musique country, dans les bals ou les clubs se réclamant de cette appellation.

Lors du dernier bal que j'ai animé il y a peu (C'était le 29 avril), j'ai pu donner mon point de vue sur le sujet. Je n'ai rien contre la musique non country, j'en écoute comme tout le monde et, tout comme dans la Country Music, il y a du bon, du très bon, de l'excellent et aussi du très mauvais. Je n'ai rien non plus contre le fait de danser sur ces rythmes car certains y incitent tellement que c'est même parfois difficile d'y résister.

Mais il me paraît normal de laisser les choses à leurs places ... C'est-à-dire ne pas appeler « Danse Country » quelque chose qui se danse sur Kenji Girac, par exemple. C'est de la musique, c'est de la danse mais ce n'est ni de la Country Music, ni donc de la danse country.

J'ai parfois du mal à comprendre pourquoi des clubs de danse se font appeler « Country Club X ou Y » ou prennent des noms américains (Souvent Indiens d'ailleurs) pour ensuite n'enseigner des danses que sur des morceaux Pop, sans aucun rapport avec la Country Music.

La danse country a vraiment trop changé ces derniers temps et je ne m'y reconnais plus du tout ... C'est pourquoi j'ai choisi d'arrêter mes fonctions d'animateur ... Un peu lassé de refuser d'enseigner ou de diffuser de plus en plus de morceaux et d'être à chaque fois obligé d'expliquer que ce n'est pas de la Country !

Concernant la musique, la même dérive semble se faire un peu dans toute la production en provenance de Nashville, avec des artistes un peu tous formatés de la même façon. Mais si l'on cherche un peu on trouve toujours des pépites, tel dernièrement Mo Pitney ... Un physique quelconque mais une voix exceptionnelle !

De là à voir ces artistes en France, j'ai bien peur que cela soit de plus en plus difficile ...

Autant la vogue initiale de la danse country a pu générer l'apparition d'organisateur passionnés, soucieux d'offrir un plateau de qualité ... Autant la dérive de cette même danse n'incite plus trop à le faire car, de plus en plus souvent, les danseurs préfèrent aller à un insipide bal sur CD plutôt que de voir de vrais musiciens qui risqueraient, sacrilège sans nom, de jouer des morceaux qu'ils ne sauraient pas danser !

En tous les cas, je ne regrette pas mon passage dans ce milieu, j'ai rencontré des personnes fantastiques (d'autres moins aussi, évidemment) et j'ai croisé des artistes exceptionnels. Ce sera toujours avec un immense plaisir que je me déplacerais pour écouter de la bonne Country Music, jouée tout aussi bien par des Français que des Américains et pour danser, sur le seul rythme purement country ... Le Two-Step !

## LE 15<sup>e</sup> FESTIVAL DE BLUEGRASS DE BÜHL

par Marion Lacroix

Le 15<sup>ème</sup> festival de Bluegrass de Bühl a ouvert ses portes le vendredi avec une nouveauté puisque cela s'est passé dans le hall de son sponsor qui vend des machines agricoles. **Jussi Syren & The Groundbreaker** salue tous les spectateurs dans plusieurs langues et entame son show avec l'excellent « Bluegrass Singer » pour ensuite nous présenter, avec humour, son groupe.



Ce sont de bons musiciens qui à tour de rôle montrent leur talent sur un mixe des titres de Gospel, George Jones, de Leroy Van Dyke « The Auctionner » ou « Allegheny Waltz ». Le tout entrecoupé d'instrumentaux comme « Keika Mandolin » ou « Some Stomp ».

Jussi a une voix railleuse qui convient bien au Bluegrass. Pour terminer son show ils nous ont interprété « The Banjo Song ». Le public a été ravi et il y eut 2 rappel dans lesquels nous avons eu droit au classique « I Saw The Light ».



Puis vint le tour des **Dead South** que nous avons déjà vu l'année dernière. Un groupe de jeunes canadiens qui jouent avec les instruments du Bluegrass mais dont le style rappelle plus souvent le Hard Rock que ce dernier genre. Ça « pète » fort dans la salle et ça ravi les jeunes qui se sont déchainés en dansant. C'est spécial car leur musique est souvent rythmée par une grosse caisse, ornée de cornes de taureau, activée par la banjoïste, qui est nouvelle dans le groupe, mais qui sait se défendre. Ils ont la pêche, et ne sont pas sobres...



Mais leur style, décoiffant, se fait assez répétitif au bout d'un moment, voire lassant à cause de son fort niveau acoustique. Ils ont leur propre répertoire avec des titres comme « Massacre Of El Kuroke », « Boots » ou « Dead Man's Isle ». Leur chanteur, Nathaniel, a cette voix railleuse, voire enroué qu'il pousse à fond. Je préfère celle de Scott qui me semble plus nette et moins criarde comme dans « Time For Crawl' ».

Ils ont eu énormément de succès et comme toujours ont participé au final avec Jussi pour un « Will The Cercle Be Unbroken » nettement moins fort. Enfin ce matin mes oreilles avaient récupéré...

Notre samedi débute avec un groupe local, les **Dapper Dan Men**, qui ont depuis intégré Marie qui chante et les accompagne. C'est un mélange de Bluegrass et d'Old Time avec fiddle et Dobro. Leur répertoire contient quelques-unes de leurs compositions mais aussi les classiques, du Hank Williams et même le succès de Sony & Cher « Bang Bang ». Pour le final ils ont chacun chanté un couplet à tour de rôle.



Et nous voilà en Suisse avec les **Country Pickers** qui ont un excellent humour et qui se sont présentés comme venant du pays du « plébiscite ». Du Bluegrass traditionnel et parfois un air qui rappelle la Carter Family, joué par de musiciens mûrs. Et c'est le seul groupe au monde, comme l'a déclaré leur chanteur, dont chaque membre vient d'un canton différent !!

Leur répertoire est assez classique avec « Fox On The Run », « Endless Highway » ou « Everybody's Reaching Out for Someone » de la Cox Family. Mais ils ont aussi joué quelques compositions perso dont « CP Special » de leur banjoïste. Une Dobro fait aussi partie de leurs instruments, tout comme une Cithare qui nous a rappelé la Carter Family. On sent leur aise sur scène et les années de métiers.

Avec **Curly Strings** nous découvrons un groupe, estonien, très jeune et leur charmante chanteuse Eeva. C'est elle qui donne le style avec une voix très douce et un répertoire en estonien, uniquement. C'est assez surprenant comme langue et ça donne un genre que je ne qualifierai pas de Bluegrass mais plutôt une musique entre ce genre et du Funk Pop, genre qu'ils revendiquent, voire du folk estonien.



Parfois certains instrumentaux me rappellent le Old Time. Ils ont principalement joué leurs compositions dont une grande partie est due à Eeva, notamment « Kauges Kulas », chanson de l'année en 2016. Ils ont été très, très applaudis par un public conquis après une polka instrumentale et endiablée pour la fin de leur prestation.

Nous voilà avec **Chris Jones & The Night Drivers**, presque un habitué puisqu'il se produit pour la 3ème fois dans ce festival.

Un groupe bien rodé qui a subi une transformation avec la venue de Gina au banjo pour remplacer le banjoïste empêché. A ce qu'on nous a dit lors de la présentation elle vivrait en Virginie avec enfants et 3 chèvres.



C'est un Bluegrass soft, classique, mais dont la voix calme et posée de Chris lui donne cette ambiance un peu feutrée. Une voix un peu moins distincte et nasillarde que dans le style habituel. Ils ont principalement joué leur compositions comme « Last Frost » de Gina, « Living Without » ou « I'm A Wanderer » co-écrit par le bassiste Jon, mais aussi des classiques dont « You Always Come Back » de Tom T.Hall. Très bon show et une particularité de cette band, le bassiste est sur le devant de la scène.



Et nous arrivons au dernier groupe de la soirée, **Balsam Range**, qui nous ramène dans le bon et traditionnel Bluegrass américain de la Caroline du Nord.

C'est la 1<sup>ère</sup> fois qu'ils se rendent en Europe. Ils entament de suite leur show enchaînant les titres. C'est entraînant et on constate immédiatement le professionnalisme et le talent de ses membres.

Ce sont tous des musiciens aguerris. Mark, au banjo, a joué avec Ricky Skaggs ou Tim, au Dobro, pour Vince Gill et Brad Paisley, pour ne citer que ceux-là. Ils sont d'entrée très applaudis par ce public de connaisseurs. Leurs harmonies dansent sur les notes avec des voix hautes, presque à capela par moment. Ils sont ensemble depuis 10 ans et cela se sent car ils s'entendent parfaitement et ont beaucoup d'humour.

Buddy, leur chanteur a été élu chanteur de l'année 2014 par l'IBMA et on comprend vite pourquoi. Il a du coffre et une voix claire qui colle avec ce genre. Ils nous ont ravi par leur virtuosité. Ce sont des musiciens hors pair dont d'autres ont eux aussi déjà été récompensés par l'IBMA.

Il y a bien entendu du Gospel au menu, de l'instrumental, et de bons titres comme « East Virginia Blues » ou « Callin' Caroline ». Ce dernier groupe a enchanté la salle qui s'est levée pour les applaudir et les rappeler sur scène où ils ont interprété, pour finir, le traditionnel « Chain Gang Blues ».



Et pour le final tout ce monde s'est retrouvé sur la scène pour un instrumental de Bill Monroe et terminer par le sacré « Will The Circle Be Unbroken » repris en cœur par la salle.



## **LE NUMERO 100 DU CWB**

Quand Eric Coste, DJ country à Chalon sur Saône, lança les quatre pages du premier numéro du CWB en septembre 2003, il ne s'imaginait pas que ce bulletin confectionné par des bénévoles passionnés atteindrait un jour sa 100ème édition.

Comment marquer l'évènement ? Comme une large part de cette parution bimestrielle est consacrée à la promotion de la musique « live », autrement dit celle faite par des musiciens, nous avons pensé qu'il serait judicieux que ce numéro 100 soit réalisé par les artistes eux-mêmes. Il aurait été présomptueux de s'adresser à Dolly Parton ou Alan Jackson, mais nous avons lancé un appel à toutes les chanteuses, tous les chanteurs et tous les groupes qui nous envoient régulièrement leurs dates et leurs informations.

La consigne était de nous fournir un texte de présentation d'une dizaine de lignes avec un mot pour le CWB, le tout accompagné d'une photo. 44 formations ont joué le jeu.

Un grand merci à tous et tant pis pour ceux qui ont oublié. Nous souhaitons faire encore une longue country road ensemble...

### **APPLE JACK COUNTRY BAND**



Apple Jack Country Band est né des expériences de musiciens dans divers groupes dédiés aux danseurs, pendant plus de 10 ans, avec des répertoires Country music et New Country.

Le groupe s'est taillé une solide réputation dans les bals et festivals country et fait à chacune de ses apparitions, le bonheur des danseurs présents en s'attaquant aux standards du genre.

Apple Jack Country Band, c'est avant tout la rencontre de musiciens passionnés : Céline au chant lead, Anaïs au violon et aux chœurs, Bruno à la basse, Gab aux percussions et Jean-Jacques à la guitare et au chant.

C'est avec un réel plaisir que nous suivons les aventures du CWB qui n'a pas manqué de faire le rapprochement entre notre nom et le titre de Dolly Parton.

### **AZILIZ MANROW**

Aziliz Manrow repart sur les routes de France et de Bretagne pour une série de concerts avec ses chansons et ses musiciens.

Ayant présenté son Ep "Let It be beautiful" à Paris au début du mois de mai au Triton, elle ouvrira notamment pour Olivia Ruiz, le 21 juillet prochain lors du Festival de Cornouaille à Quimper, où elle nous présentera encore des nouveautés.





Une actualité bien chargée puisqu'elle tournera aussi début juillet un tout nouveau clip. A l'automne, elle amorcera l'écriture de son tout premier album. De quoi se régaler.

Aziliz Manrow continue son chemin avec de plus en plus de sérénité et n'a pas fini de nous surprendre.

Un petit mot pour vous remercier toi et toute ton équipe pour le beau travail que vous faites pour promouvoir la musique country et les artistes en France et à l'étranger. Votre "Country Web Bulletin" est devenu un incontournable et je lui souhaite un très bel avenir, avec de plus en plus de lecteurs et de lectrices.

### **BARBARA THOMAS**

Le Country Web Bulletin, une source d'actualités venues des USA et de France, qui permet de découvrir les artistes, des albums et qui démontrent que la Country Music, tous genres confondus est belle et bien vivante !



Pour ma part, depuis mon premier album, à la couleur Nash Pop, New country, je m'efforce avec son soutien de promouvoir dans l'hexagone, ce style actuel, méconnu du grand public... J'ai d'ailleurs intégré dans mon répertoire, en live, des reprises de Carrie Underwood, Sara Evans, Sugarland, Lady Antebellum...et tout prochainement de Keith Urban.

Au fil des concerts, le genre se démocratise et rencontre soit la curiosité et l'adhésion pour certains, soit pour d'autres une certaine révolution un peu trop moderne.

Toujours est-il que nous appartenons à la une seule et même famille, celle de Country Music, et le country web bulletin a le mérite de concilier tous les genres, avec chacun une place dans la multitude d'article paru tout au long de ces 100 numéros.

Joyeux anniversaire et longue vie à ce web bulletin de qualité, un chaleureux remerciement à tous ceux qui y contribuent.

### **BLACK VELVET**

Les BLACK VELVET, répondront parfaitement à la demande des danseurs. Mais c'est surtout un authentique concert live, que vous propose cette formation.

Musiciens chevronnés, communiquant avec leur public, ces trois garçons et cette fille, se retrouvent sur scène, pour une bouffée d'énergie "new country".



C'est avec plaisir que nous recevons le bulletin du CWB pour y découvrir les dernières nouveautés, les coups de cœur, racontés dans des articles de qualité. On ne peut être qu'en admiration devant le travail immense fourni par toute l'équipe, et devant sa fidélité aux lecteurs. Une équipe, sans nul doute animée par la passion !

## **BUS STOP / LARRY AND THE SPIRIT OF MEMPHIS**



Bus Stop / Larry and The Spirit of Memphis est un projet qui a vu le jour il y a maintenant quatre ans. Après avoir quitté le Nord-Est de la France pour s'installer en Normandie, Larry Lacoste, leader et fondateur du groupe a monté Larry and The Spirit of Memphis pour perpétuer une tradition qui est née à Memphis et à révolutionné la musique du vingtième siècle.

Larry et le groupe (Bridget, Fabulous James, Mike Patry, Eric Michel) sont ainsi fiers d'interpréter et de réinventer les grands standards de la musique américaine modernes et de toutes les grandes mélodies qui sont nées à Memphis.

Cela va du Rock'n'Roll d'Elvis Presley, de Carl Perkins et Jerry Lee Lewis, à la Country Music de Johnny Cash, Charlie Rich ou encore au Blues de Tbone Walker ou BB King, pour ne citer que quelques-uns de ces grands architectes de la musique moderne. Larry, qui a longtemps accompagné son papa, Peter Lacoste, le fondateur du groupe Bus Stop, bien connu de tous les spécialistes de Country Music, est très heureux de retrouver le groupe (Domi, Rod Opitch, Marc Gorse, et Laurette Canyon qui nous fait souvent le plaisir de venir nous rejoindre en Guest Star) pour des concerts qui rendent hommage à Peter et continuent de faire vivre sa mémoire et sa passion pour cette grande musique qu'est la musique américaine.



Un grand merci à Jacques et à toute son équipe pour un CWB toujours renouvelé, qui permet à tous les passionnés de musique américaine de se retrouver, de s'informer et de partager des informations, des connaissances et des impressions sur tous ceux et celles qui font vivre la Country music dans notre pays, en Europe et aux USA. C'est toujours un plaisir de découvrir le nouveau numéro du CWB !

## **CACTUS PICKERS / ROOTS 66**

Belle initiative du Country Web Bulletin pour fêter son 100ème numéro !

Le CWB constitue un pont qui relie tous les passionnés de musique country de l'hexagone et qui nous fait découvrir sans cesse de nouveaux artistes. Bravo à toute l'équipe pour la qualité des articles, et... bon anniversaire ! Keep it country !



Le groupe de bluegrass & country music CACTUS PICKERS, basé en Auvergne, est composé de trois musiciens talentueux et amis de longue date : Jean-Marc Delon au 5 string banjo, à la Telecaster et aux vocaux, Jeff Blanc à la guitare acoustique et aux vocaux et Jeff Tronelle à la contrebasse et aux vocaux.

Depuis 1993, ils totalisent plus de 500 concerts et festivals à travers l'Europe. L'humour et la fantaisie côtoient sans cesse la country music.

Les impossibles comparses enchaînent, pour le plus grand plaisir du public, les standards de Bill Monroe, Flatt & Scruggs ou Jimmy Martin pour le bluegrass, Hank Williams, Merle Haggard, Dwight Yoakam ou Marty Stuart pour la country. Les CACTUS PICKERS gèrent sur scène une image sympathique et dynamique, tout en trouvant l'équilibre entre exigences pour spécialistes et public tous horizons. [www.cactuspickers.com](http://www.cactuspickers.com)

ROOTS 66, formation de musique country, fondée en 2006 et basée en région auvergne, propose un cocktail détonnant de rock'n'roll, rockabilly, western swing, hillbilly boogie et honky tonk, tout en défendant une prestation pleine de swing et d'énergie. Profondément attachés au son et à l'esthétique des années 40-50, les ROOTS 66 tirent leurs influences de groupes mythiques de cette période, et leurs interprétations de morceaux empruntés à des artistes actuels sonnent comme si elles avaient été créées à cette époque. On passe ainsi sans rupture du style de Bob Wills à Hank Williams III ou de Web Pierce à Wayne Hancock.



Les Roots 66 jouent une musique à taper du pied et à danser dans un style très personnel qu'ils se plaisent à appeler "Old Electric Music". Alliant talent et humour ils vous raconteront des histoires du sud des États Unis qu'ils connaissent bien, et croyez-moi vous ne resterez pas longtemps assis sur votre chaise quand ils vous entraîneront avec eux sur l'asphalte de cette légendaire route 66. [www.roots-66.com](http://www.roots-66.com)

### **CC RIDER / CADILLAC**

C.C. RIDER Country rock blues band a fêté ses 21 ans... ce début d'année... toujours avec la passion de cette musique qui nous a donné beaucoup de plaisir... (pionnier en France avec quelques-uns... !) mais qui n'évolue pas, à mon avis, comme il faudrait ... beaucoup de musiques et tendance qui n'ont rien à faire dans le créneau de la vrai Country... (no comment !!)



Le groupe est composé toujours de 5 musiciens : avec Adrian Simmonds : chant, guitare, banjo, .... - Franck Fontenay : guitare rythmique, guitare acoustique, guitare solo - Benoit Pelleray : piano, clavier, backing – vocals - Gérard Loubes : basse, contre-basse - Jean-pierre Siret : batterie, harmo, chant, backing – vocals. Le groupe tourne en France, en Espagne entre autre ...

Un deuxième groupe, a vu le jour en début 2016, composé des mêmes musiciens.

CADILLAC rock 'n roll band qui raconte la saga et l'histoire du rock américain des années 50 /60 ... vintage oblige ...!

Beaucoup de travail, mais des résultats plus que satisfaisants, à l'arrivée... et au vu de la saison qui se profile, nous sommes très heureux de revenir aux fondamentaux... (qu'on le veuille, ou non...).





Je considère que le CWB est le seul support représentatif de la country en France. Beaucoup de travail de recherche, et surtout les nouveautés de notre Amérique. C'est bien aussi d'avoir la carte postale de ce qui se passe en France. Bravo encore à toute l'équipe et merci pour votre fidélité. Bonne continuation et ne changez rien.



## **CHATTAHOOCHEE**

Nasly (chanteuse lead), Cécilia Rollin (au violon), Christophe Loheac (à la guitare lead), Alain Vazart (à la pedal-steel, guitare acoustique, dobro...), Eric Lebeau (à la basse), Frédéric Hervieu (au piano), François Cuzon (à la batterie) forment le groupe CHATTAHOOCHEE.

Le répertoire du groupe, soigneusement construit pour permettre au public de découvrir les multiples facettes de la musique country, est régulièrement mis à jour pour satisfaire les danseurs les plus exigeants !

Une belle énergie sur scène, un contact chaleureux avec son public, des musiciens talentueux ... ce sont tous ces ingrédients qui font que depuis 12 ans, le groupe nantais continue sa route sur le chemin de la country en France...

Merci au CWB de nous permettre de communiquer, de nous transmettre les infos de tous, d'être toujours à nos côtés.

## **EDDY RAY COOPER**

Avant tout félicitation pour l'endurance du CWB que je remercie vivement pour avoir contribué au développement d'une certaine notoriété ou d'une notoriété certaine (comme on voudra) de ma carrière musicale sur le long terme.

Je travaille actuellement à la sortie d'un nouveau Cd de titres originaux tout en poursuivant la route des tournées avec mon trio (Eddy R. Cooper & the Nice Two) ou en me produisant en solo, et j'espère continuer encore longtemps à partager mes humeurs musicales bercées par la country music et le Rockabilly.



Ayant la chance de pouvoir exercer le métier de chanteur depuis un certain temps, il est assez agréable de partager et de faire découvrir mes chansons et interprétations de titres que j'apprécie auprès d'un public divers à travers la France et les pays limitrophes.

Ce qui m'intéresse principalement dans le CWB, se sont les rubriques qui développent l'actualité musicale en France et les chroniques Cd, je salue d'ailleurs la passion des bénévoles qui étoffent le CWB d'articles estimables.

## **GRIZZLY DREAM**

Originaire de Figeac (Lot), Grizzly Dream est un groupe de country music formé en 2006. Depuis 10 ans ils se produisent dans de nombreux festivals de country, dans des bars, des associations de line dance, des salles de concert....

Le groupe est composé de six musiciens : Yvon (chant/guitare), Christian (steel guitar), Laurent (chant/guitare), Philippe (batterie/choeurs), Cécilia (chant/violon/mandoline), Erwan (basse). Leur style musical est tour à tour Honky Tonk, New Country, Country Rock. Grizzly Dream présente un répertoire constitué de reprises de standards, d'adaptations et de compositions originales, en français et en anglais.



Alors, prêts pour le voyage? L'horizon est sans limite, la route est droit devant, dans la poussière ou sur l'asphalte, entre cactus et riffs de guitare, à bord de cette "Good Country Music » .

Grizzly Dream sera à Decazeville (12) le 14/07 et au festival off du Country Rendez Vous de Craponne sur Arzon le 29/07

<http://www.info-groupe.com/grizzlydream/>

[https://youtu.be/6fv\\_t4lhRkk](https://youtu.be/6fv_t4lhRkk)

C'est un grand plaisir que d'avoir à chaque parution du CWB, toutes les infos concernant la country, reportage sur les artistes, l'actualité, les sorties, les concerts, etc... Un petit trésor, voire une bible !!! Merci à tous.

### **HILLBILLY FROGS**

Bien qu'étant de tendances musicales radicalement différentes, les cinq musiciens qui composent ce groupe se sont rassemblés il y a une dizaine d'années autour d'un genre qui les « booste » en concert : un mélange de Country, blues et rock avec parfois...une pincée d'Irlandais ou de cajun....Leur répertoire qui va de Janis Joplin à Dwight Yoakam en passant par Alan Jackson, Eric Clapton, Robert Johnson, Creedence, Chuck Berry et bien d'autres n'exclut pas quelques compositions du groupe.

Formé en 2008, ces musiciens qui enchaînent les concerts, festivals ou soirées bar, ont toujours, par leur dynamisme et leur répertoire varié, fait passer un agréable moment à tous les amoureux de la bonne musique Honky Tonk.



A la guitare lead , au chant, à l'harmonica : Jean Luc Spieler, à la batterie : Jean-Claude Beaumont ; à la guitare rythmique et picking et au banjo américain : Laurent Isambert ; à la basse et à l'harmonica : Bernard Bronner ; au violon, mandoline Kentucky, au banjo, à l'accordéon diatonique et aux Cuillères :Francis Ratz. Contact [bronner.bernard@bbox.fr](mailto:bronner.bernard@bbox.fr)

Un grand merci aux laborieux de CWB qui chaque mois, pour notre plus grand plaisir, nous informe avec une grande qualité du monde de la country music ! Bravo ! ...continuez...continuez...et encore continuez !

### **HILLBILLY ROCKERS**

Bonjour à tous ! Nous sommes les Hillbilly Rockers, groupe de Country Music basé sur Annecy et actif depuis 1999. Nous avons roulé notre bosse de festival en festival, de Craponne 2012 à Equiblués 2015 et nous avons sorti deux albums « Update 3.0 » en 2012 et « Hillbilly Highways » en 2015.



A chaque grande étape de notre carrière, le CWB a toujours été là pour nous soutenir et nous mettre en avant.

Merci à Jacques et toute son équipe pour les CD reviews tellement détaillés et précis qui récompensent le travail des musiciens et qui nous font tous connaître.

Merci pour ce travail de longue haleine, faisant le lien entre nous tous, amoureux de cette musique !

Longue vie au CWB et longue vie aux artistes et aux organisateurs de festivals et concerts de Country Music! Et longue vie à vous, chers lecteurs passionnés !

### **JUSTINE & THE CROOK**

Rock'n'Roll, Rockabilly, Swing... Justine incarne avec brio l'époque des jukes box et des 45 tours vintages, grâce à son look Pin Up Fifties et sa voix rétro à la Wanda Jackson.

Avec ses Crooks (Joe à la guitare, Yaume à la contrebasse et Marco à la batterie) ils proposent des compos dans un style rockabilly/swing ainsi que des reprises des grands Elvis, Bill Haley, Buddy Holly etc.. pour une véritable plongée dans les années 50 !! 3 Formules : en Duo, trio et formation complète. Site internet [www.justineandthecrooks.com](http://www.justineandthecrooks.com)



Encore bravo pour le travail du CWB qui permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale du monde de la Country, mais pas que.

En espérant que cela permette d'élargir le public et de faire connaître à plus de monde cette musique assez méconnue en France.

A bientôt.



### **KEVIN BUCKLEY**

Kevin Buckley & the Yee-Haw Band ont usé du pneu de camion sur les country roads depuis les débuts du groupe en 2008 ! Avec plus de 500 concerts à leur actif, le chanteur normand et son équipe ont distribué la belle parole du country à travers la France entière avec un répertoire de reprises mélangeant oldies et country moderne mais aussi des compositions (2 albums à leur actif).

Ils ont participé à la plupart des festivals nationaux mais également étrangers (Suisse, Pologne, Danemark, Lituanie, Belgique, Espagne).

Ils proposent un répertoire 100% country aux clubs de danse. Depuis 2014, Kevin Buckley et sa team accompagnent des artistes américains en tournée européenne (WC Edgar, Jamie Richards, John Arthur Martinez, Mark Powell, Buddy Jewell, Big John Mills...).

[kvinbk@gmail.com](mailto:kvinbk@gmail.com) ou 06.86.17.87.66



## **LAURETTE CANYON**

Voilà maintenant presque 10 ans que le groupe Laurette Canyon fait son chemin dans le milieu de la musique country.

Programmé dans les plus beaux festivals : RDV Craponne-sur-Arzon, La Tour de Salvagny, Bain de Bretagne, Gramat, Mirande, Caen, Jurabison (Suisse), Cerexhe (Belgique), Visaginas (Lituanie),..... le groupe sort son premier album en 2010 (« San Francisco Dream »). 2016 marque la sortie du 2ème album : « From Here and There »

Ce disque qui rassemble des musiciens et auteurs prestigieux représente 1 an de travail avec des reprises de standards de la musique américaine (Johnny Cash, Willy Nelson) et des compositions originales en Français.

Les influences sont Country/Folk/Tex-Mex, les sonorités sont assez "Roots" afin de coller au plus près à ce qu'est l'esprit de cette musique, c'est à dire les grands espaces, de belles mélodies et un son qui vous transportera directement au Far West!!!!



## **LEE AMBER JONES**

BRAVO au CWB et à tous ses contributeurs pour nous permettre d'avoir des news éclairées et variées sur le monde de la country, qui plus est gratuitement !

Bon courage à tous et bonne continuation !

## **LIANE EDWARDS**

J'ai démarré mon carrière en France à mon arrivée de Caroline du Nord en 1994. Dès le départ je me suis différenciée de la mouvance de l'époque en composant et interprétant une country plus rock.

Certains aiment, d'autres n'adhèrent pas. Mais le principal, après près de 2000 concerts, c'est que je reste moi-même.

Le CWB contribue à parler des artistes country en France. Il promeut les nouveaux albums (comme notre 7ème, qui vient de sortir), annonce les dates de concert et festivals, ainsi que l'actualité des groupes nationaux et internationaux. À l'heure où les grands médias tournent le dos à cette musique, je remercie le CWB de toutes les actions qu'il met en œuvre pour promouvoir la culture de mes racines.

[www.lianeedwards.com](http://www.lianeedwards.com)



**LILLY WEST**

Merci, comme toujours, de donner une grande place aux groupes et artistes français dans ce magazine, et c'est un point fort pour nous.



Sans les spectateurs et sans les médias, nous ne pourrions pas faire partager notre musique et vivre de notre musique. Alors un grand merci de vous occuper de nous comme vous le faites !

De mon côté, j'ai la chance de vivre entièrement, avec mon époux Kenny, de la musique et de la danse country. Nous avons des semaines bien occupées : du lundi au mercredi, je mène une école de musique et donne une vingtaine de cours principalement de chant, guitare et piano. Les jeudi et vendredi, je m'occupe de la préparation des cours et des concerts.

Les week-ends, nous partons souvent en concert en camping-car (toujours avec Kenny, technicien sonorisateur), et pendant certaines vacances scolaires, nous organisons et animons des séjours de danse country. Ces séjours ont eus aussi beaucoup de succès car nous limitons les stagiaires à 50-60 danseurs sur la piste, pour garder une ambiance familiale et pouvoir rencontrer et connaître chaque participant. Lors de ces séjours, qu'ils soient organisés en France ou en Espagne, nous faisons intervenir d'autres artistes, souvent français (Pierre Lorry, Laurette Canyon, Eddy Ray Cooper, etc ... mais aussi Alan Carter, les MacKenzies, M.Soul, etc ...). C'est ça aussi le partage musical !

Autant dire que notre emploi du temps est bien chargé ! Nous sommes parfois bien fatigués, mais quelle chance nous avons, de pouvoir vivre à fond de la musique !! :)

Cela fait déjà 14 ans que je me produis sur les scènes "country". Depuis, j'ai élargi mon répertoire et, en plus de jouer pour les line-dancers, j'aime me produire dans un répertoire plus acoustique, simplement chant/instrument, pour des reprises folks et irlandaises, voire blues/gospel.

J'ai toujours autant envie de voyager et découvrir de nouveaux horizons et de nouvelles personnes. Alors pourvu que ça dure !

[www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) et [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com), et les mobiles 06.07.85.35.65 ou 07.88.22.15.35.

**MARY-LOU**

Depuis 1996 le groupe Mary-Lou parcourt la France avec ses chansons en français sur des influences musicales du sud des USA. Folk, country, cajun, bluegrass, blues et même New Orleans.

Si le groupe se produit en trio (Mary, chant, guitare, violon, washboard, Jean-Luc Brosse, chant, guitares, dobro, harmonica, Stéphane Dhondt claviers, chœurs) ou en quatuor avec Benoît Perset à la batterie, il s'est toujours autorisé à inviter de nombreux musiciens sur ses enregistrements.



Ce 8ème album constitué de 16 titres en français ne fait pas exception à la règle. Il a été, comme les précédents produit par la maison de production du groupe, Louise Bell Prod avec l'aide d'un financement participatif. A l'écart des modes et des clichés, Mary-Lou qui se rend fréquemment aux USA revendique une totale indépendance de démarche et de ton.

Ce nouvel album "Le goût de la Liberté" paraît 5 ans après le précédent. Il est en vente sur le site du groupe, mary-lou.fr, aux concerts et sur internet.

C'est donc une longue histoire d'amitié entre Le CWB qui défend les musiques que nous aimons et Mary-Lou. Longue vie au CWB et bon numéroversaire.

### **NASHVILLE CATS**



Evoluant entre bluegrass, rockabilly & swing, les Nashville Cats continuent d'explorer le répertoire des Stray Cats.

Le résultat est étonnant : porté par un banjo alerte, leur interprétation impeccable souligne le côté harmonieux et swing de perles comme Rock this town . A tel point qu'on a l'impression d'écouter de vieux originaux qu'auraient repris les Stray Cats » (Rock 'n' Folk).

Merci au CWB de persévérer et de nous tenir au courant sur l'actualité country française et internationale.

### **OPEN ROAD**

Créé en 2010, le nom OPEN ROAD fait référence aux grands espaces américains, aux routes mythiques sans fin qui semblent conduire tout droit vers l'horizon.

La musique du Country band se situe entre tradition et modernité, au croisement des multiples courants en provenance de Nashville, du Texas et de la Californie, frôlant parfois la frontière mexicaine. OPEN ROAD participe chaque année à des nombreux festivals et bals Country, dans toute la France



Encore une fois, un grand merci pour le CWB, un bel ouvrage qui participe beaucoup à la promotion de la Country Music en France.

### **PAUL MAC BONVIN**

Groupe Paul Mac Bonvin existe officiellement depuis 1978 avec mon frère Serge à la batterie, en fait nous jouons ensemble depuis 1971, en 1978 Mario Audi à la guitare a rejoint le groupe et a quitté le groupe en 1992, mon petit frère Pierre Louis ( PETER LEE ) a débuté en 1985 comme deuxième guitariste, son premier concert il l'a donné lors de notre passage au Paléo festival en première partie de TELEPHONE & THE CURE, 18000 spectateurs, pas mal pour un début, puis a repris la basse au décès accidentel de notre bassiste Espinosa Jean Marc.





En 1989 premier enregistrement avec Albert Lee à Exeter (GB), rencontre avec notre ami Jacques Dufour et depuis on WALK THE LINE, ahahahah, avec mon groupe nous avons enregistré à Los Angeles CAL, Nashville TN, Memphis TN, Lafayette LA, Montréal CA et bien sûr en Suisse. Nous sommes à notre treizième album et....ainsi va la vie, l'avenir est en route.

Merci Jacques pour tout ce que tu a fait pour nous mais aussi pour toute la bonne musique en générale, continue mon ami KEEP ON ROCKIN.

## **RED CABBAGE**

Red Cabbage, c'est avant tout un trio qui veut partager sa passion du Bluegrass et de la musique Country. Le top, c'est quand on arrive à arranger des gros standards rock voire pop à notre sauce. Pour nous, c'est le pied.

Pour ce qui est de la musique Country en France, notre avis est que nous arrivons à une période de transition. Depuis peu nous sentons que le public vient vraiment nous écouter pour notre musique. A l'instar du Rockabilly et de sa culture, la Country et tout son folklore sont en train de conquérir le cœur des français. D'ailleurs certains ne s'y sont pas trompés. Il n'y a qu'à écouter de nombreux albums dont les derniers Halliday et Dick Rivers.



Les fanzines comme le "Country Web Bulletin" se sont intéressés à notre travail et nous ont fait bénéficier de leur large audience pour la promotion de notre CD. C'est un sacré tremplin car c'est l'un des rares médias spécialisé en musique Country. On sent, à travers ceux qui le font, la passion pour la recherche des nouveautés CD mais aussi un intérêt pour le live. Pour nous c'est gratifiant de sentir notre travail considéré et apprécié à la hauteur de l'énergie que nous y mettons.

## **REDNECK STEEL RIDERS**



Les **\*\*Redneck Steel Riders\*\***, groupe nantais, s'affirme depuis le début de l'année dans son style Americana. Après une semaine de résidence artistique pour mettre en scène leur album « Tightrope », les quatre musiciens sont à même, maintenant, de défendre leur répertoire de compositions originales où la musique oscille entre les différentes influences de chacun. Le lien commun étant l'American Rock'n Folk Music et les couleurs country apportées par la pedalsteel guitare ou le banjo.

Très éloignés de l'univers Line-Dance, ils ont néanmoins collaboré cette année avec des clubs de danse country.

Je lis à chaque parution le country Web et je le transfère aux autres membres du groupe. j'aime bien lire tout ce qui touche à la country en France, et au-delà, car nous sommes très loin, musicalement, des clubs de Line Dance et des Festivals Country. L'actualité développée dans ta revue, nous permet de nous tenir informés et d'y lire les diverses tendances... Bon numéro 100 ça se fête!

## **ROCKIN'CHAIRS**

Du côté des Rockin' Chairs, nous ne pouvions évidemment manquer de nous associer au 15e anniversaire du Country Web Bulletin ! Cher Jacques, grâce à son édito remarquable de passion, de professionnalisme et d'opiniâtreté, le CWB tisse avec bonheur le lien entre nous tous, amoureux de la country disséminés aux quatre coins de notre beau pays. Thanks, mate !

Commencée en 2005, l'aventure Rockin' Chairs c'est la rencontre de six musiciens accomplis, l'alchimie entre quatre gars en pleine maturité et deux filles à la voix d'or ! Charlie (chant-guitare), Sylvie (chant), Alain (chant-guitare), Pierre (guitare lead-chœurs), Luc (batterie-chœurs), Adriano (basse).



Un groupe qui s'épanouit en concert dans un répertoire de reprises et de compos new-country et country-rock, une énergie qui fait irrésistiblement bouger les santiags des line-dancers, Rockin' Chairs participe aux plus grands événements de la country : Craponne, Mirande, Igo-ville... See you soon, folks. Yeehaaa !!! [www.rockinchairs.fr](http://www.rockinchairs.fr)

## **ROSE ALLEYSON**

L'Artiste Rose Alleyson Fête ses 10 ans d'auteur compositeur !

Apparue sur la scène Française en 2008, cette Artiste d'origine anglaise enregistre aux Etats Unis. Après avoir enregistré 3 albums de compositions, elle a créé en 2010 le premier COUNTRY CHRISTMAS made in France. La même année, cette chanteuse au grand cœur a sorti un CD pour l'association HANDILINE dont elle est la marraine...



En 2016, Après le succès du premier COUNTRY CHRISTMAS, elle sortira à Disneyland Paris un second projet de Noël LE CHRISTMAS ALBUM ou comme sur le premier elle invitera des Artistes français à se produire... Elle écrira un livre MOI JE M'AFFICHE COUNTRY qui est une sorte de who's who des artistes country français. Il sera distribué dans 12 pays. Rose compose et écrit pour d'autres Artistes.... Elle est une insatiable créatrice et une bête de scène !

En 2018, cela fera 10 ans qu'elle compose ses chansons et qu'elle donne des concerts en France autant qu'à l'étranger. Elle a voulu fêter cet anniversaire comme il se doit et nous prépare un Album Evènement dans le plus grand secret. Evènement, car il sera accompagné d'une tournée très spéciale et de nombreuses surprises...

L'Artiste ne veut rien dévoiler pour l'instant (il est trop tôt !) mais elle promet un joli cadeau à ses nombreux fans qui réclamaient un nouvel album à corps et à cri !

Le coutry web bulletin est BEAUCOUP trop COURT !! A chaque nouvelle édition, je le dévore, je voyage, je rêve, j'apprends...et c'est déjà fini !! MERCI à tous ceux qui me font passer de si bons moments !



## **RUSTY LEGS**

Rusty Legs est un groupe de Country Music qui sillonne les routes de France depuis onze ans.

Depuis ce début d'année, de jeunes nouveaux talents sont venus insuffler une énergie nouvelle: Vivien à la Batterie, Manu à la Basse/Contrebasse, Dylan à la Guitare, Julien au Violon/Mandoline. Ces 4 brillants instrumentistes ont rejoint l'inoxydable trio : Céline la Chanteuse, Joe le technicien et Eddy le Chanteur/Guitariste, fondateur du groupe.

Notre unique ambition, toujours la même depuis l'origine : Faire danser notre public d'afficionados de danse country sur des playlists 100 % dansantes sans cesse réactualisées.



Depuis peu, nous avons étoffé notre répertoire d'une soixantaine de titres destinés à satisfaire les adeptes de la CCS (Catalan Country Style). Ainsi nous offrons un éventail complet de musiques aux amateurs de danse country en ligne de tous bords ...

Le printemps 2018 verra la sortie de notre 7ième album, toujours composé de covers. En 2018 toujours et pour la 4ième année, nous animerons les fameux « Séjours Country Paradise » VACANCIEL qui auront lieu à CARQUEIRANNE (Février), MÛR-DE-BRETAGNE (Avril) et ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS (Octobre).

Nous portons un vif intérêt au Country Web Bulletin pour la fenêtre qu'il nous ouvre sur la Country Music dans le sens le plus noble, il est toujours porteur d'informations nationales et internationales sur notre style musical favori. En outre, CWB nous permet de diffuser notre actualité et notre agenda.

Nous profitons au passage pour saluer l'équipe de bénévoles qui œuvre à la rédaction de ce bulletin avec toujours autant de passion ... Longue vie au CWB ... !

## **SHENANDOAH**



Le nom du groupe est inspiré de la rivière «SHENANDOAH» située dans la vallée du même nom à l'ouest de la Virginie (USA), signifiant en amérindien «la belle fille des étoiles».

Groupe formé durant l'été 2007 avec 3 musiciens qui se connaissent depuis l'adolescence, et qui ont connu les musiques rock très jeunes sous l'influence des années 1960-1970 et 1980.

Ils ont joué dans diverses formations régionales et ont rencontré la Rock-Music-Country lors de différentes prestations de concerts et festivals, cette musique est restée dans leurs mémoires,



L'âge mûr venant, cette musique nous a donné l'envie de jouer et de former ce groupe pour notre plaisir commun et retrouver nos racines Rock'n'roll. Ensemble nous reprenons quelques morceaux Rock-Country d'Alan Jackson et d'autres... Ainsi que de nombreuses reprises: Creedence Clearwater Revival et Rock 70's.

Création par le groupe SHENANDOAH en 2012 de l'association M.C.R (Mondelage-Country-Rock)

Le CWB est super comme bulletin d'information, rien à dire... Pour Shenandoah, groupe régional, nous sommes honorés que le CWB parle de nous de temps en temps. Vous faites un boulot formidable. Continuez.

### **STRAT COUNTRY**

Strat Country propose maintenant une prestation à la carte : soit en solo, duo, trio, quartet, quintet.

J'aime le CWB, c'est un excellent support de communication regroupant de nombreuses informations sur le monde de la Country, que nous ne trouverions pas dans d'autres médias.

La publication tous les deux mois est satisfaisante. Bravo encore à tous les rédacteurs passionnés, cela représente un travail énorme, et un gros investissement personnel.



### **TEXAS SIDESTEP**

Texas Sidestep fêtera cette année son 23ème anniversaire... presque un quart de siècle de musique country à son actif et plus de 1600 concerts à travers la France et l'Europe ! Après ce beau parcours et cette belle longévité, quelques départs en retraite et autres événements de la vie ont fait que les choses changent ou évoluent.



L'équipe s'afférant autour de Christelle et André KOHLER s'est ainsi restructurée ces dernières années afin de donner au final une nouvelle jeunesse et une nouvelle dynamique au groupe. Avec de nouveaux talents et de nouvelles voix, et des musiciens d'une nouvelle génération, une formation comme la nôtre qui propose majoritairement le registre ACTUEL de la musique country, peut ainsi évoluer avec son temps.

Notre objectif a toujours été celui de représenter la musique country actuelle, et, avec cette nouvelle génération de superstars que l'on voit arriver, proposant (avec succès) une musique de plus en plus teintée de pop et de rock, nous avons ainsi la joie de pouvoir répondre aux tendances et proposer les grands succès d'artistes tels que Keith Urban, Billy Currington, Brandon Heath, Lady Antebellum, Gord Bamford, Zac Brown Band, Chris Young, Dean Brody, Luke Bryan, Gloriana, Rodney Atkins, Derek Ryan,.. etc. Grâce à un large répertoire, notre musique s'adresse selon les souhaits, autant à un public d'auditeurs (festivals, concerts) qu'à un public de danseurs. Nous savons nous adapter, et d'ailleurs c'est ce qui fait le succès d'un groupe tel que le nôtre : savoir écouter et s'adapter à son public !

TEXAS SIDESTEP est composé de : Kohler Christelle (chant, violon et mandoline), Untz Alex (basse), Valantin-Tissier Hugo (guitares), Franck Mathieu (batterie), Kohler André (pedal steel guitare, claviers, accordéon, harmonica, guitares, chant), et le dernier arrivé cette année : Aurélien Boilleau (chant et guitare).

Nous remercions vivement les acteurs du Country Web Bulletin pour leur travail mis au service d'une passion depuis tant d'années ! Grâce à vous, je le souhaite, nous continuerons à lire les nouvelles et les potins « country » d'ici et d'ailleurs à travers votre journal qui fait partie du paysage country français !

### **THE STUDEBAKERS / ROUSIN' COUSINS**

Les THE STUDEBAKERS (ALES, Gard) alignent depuis plusieurs années un répertoire Rock' n' Roll 50's, Rockabilly, Jump & Hillbilly. Les membres du groupe ont derrière eux une solide expérience scénique, ayant écumé depuis les années 90 les scènes, bars et festivals au sein de diverses formations. Un répertoire pas totalement Country donc, même si Hank Williams, Hank Penny, Don Gibson ou Johnny Cash sont au programme.



Le groupe est constitué d'Eric (guitare, chant), Cyril (contrebasse), Vincent (batterie, chant) et Laurent (guitare, piano, chant). Ils ont produit un CD 12 titres incluant à la fois des compositions et des reprises. Contact : studebakers30@yahoo.fr



Les ROUSIN' COUSINS, un groupe formé il y a tout juste un an, le trio acoustique ROUSIN' COUSINS s'intéresse à divers styles de musiques américaines des années 1920 à 1940 : Western Swing, Ragtime Blues, Cajun, Hawaïen.

Avec Fred (chant, guitare, washboard, ukulele), Seb dit Karougne (contrebasse, guitare, harmonica, chant) et Laurent (guitare, accordéon, dobro, harmonica, chant) on a droit à diverses ambiances sonores avec toutefois un point commun : rien que des vieilleries!

Les ROUSIN' COUSINS alternent quelques compos et une grande majorité de reprises. Un album est en préparation, qui devrait voir le jour d'ici l'automne... Contact : rousin.cousins@yahoo.fr

Le COUNTRY WEB BULLETIN : Une info précieuse sur l'actualité des musiques qu'on aime et dont on parle trop peu ailleurs !

### **THE SUBWAY COWBOYS**

Will arrivant des US et le reste de la bande venant du swing et du rockab, nous ne connaissons rien de la situation de la musique country en France, et on peut dire que lire le CWB nous a mis au diapason en un temps record. Merci les gars!

Le honky tonk dans ce qu'il a de plus pêchu, varié et imprévisible !

Un groupe basé en Picardie qui a façonné son énorme répertoire à longueur de journées dans les rues de nombreux pays anglo-saxons (dont les US, bien évidemment), puis dans le métro parisien, avant d'être repérés et de jouer dans les grandes salles parisiennes et de province, ainsi que de nombreux festivals country, blues et rockabilly et bals annuels des associations country.



The Subway Cowboys sont jeunes (moyenne d'âge 30 ans) mais viennent déjà de passer la barre des 200 concerts cette année. En ce qui concerne leur actualité 2017, un deuxième album salué autant par la presse country que la presse rock et blues (avec un titre de l'album qui a même bénéficié d'une chorégraphie originale par l'américain Dan Albro), et un batteur transformant le trio en quatuor pour les grosses scènes.

### **THE COUNTRYBREAKERS**



The Countrybreakers est un groupe de musique country de la région nîmoise. Formé il y a 5 ans par des membres venant d'horizons différents mais qui ont tous joué dans des formations pro ou semi-pro.

Le groupe est formé de :  
 Claude MAZOYER, guitare et lead vocal ;  
 Alain GILLET, basse et lead vocal ;  
 Robin JERÔME, guitare, lapsteel et backing vocals ;  
 Stéphane ROS, batterie et  
 Alfonso VILLA, guitare et mandoline.

Le groupe vient d'enregistrer son premier album, « Still breakin' » qui comporte 12 titres ; des reprises très personnalisées d'artistes comme Toby Keith, Garth Brooks et Travis Tritt pour les plus connus. D'autres morceaux sont des reprises de jeunes artistes américains comme Casey James, Marshall Dane ou encore Bryce Pallister. Un duo inédit fait partie de l'album avec la reprise du groupe Train , « Bruises », enregistré avec Ledily, chanteuse et guitariste du groupe BackWest !

The Countrybreakers se produisent sur les scènes de nombreux festivals Country (Mende, Rousset, Saint Hilaire, Aubais, Craponne ...) mais aussi dans des endroits plus intimistes (Pubs, scènes locales...). Le répertoire, 100% Line Dance, mêlant les derniers tubes de la nouvelle scène country des Etats Unis aux morceaux traditionnels, est destiné à tous les passionnés de danse en ligne et même à ceux qui ne le sont pas !!!

Contact : <http://www.countrybreakers.fr/> - Mail : [thecountrybreakers@gmail.com](mailto:thecountrybreakers@gmail.com)  
 Facebook : The Countrybreakers

### **THE LADY'S COUNTRY ANGELS**

The Lady's Country Angels" ("The LCA's") est né de la rencontre entre Candice PARISE (chanteuse/auteure), Manuel JULVEZ (compositeur/chanteur/guitariste) et Jean-Michel PEYROT (compositeur/guitariste). En 2014, Candice assiste à l'un des concerts de Manuel et est immédiatement touchée par ses compositions, alliant modernité et tradition de la Country Music.



Ce jour-là, Manuel invite Candice à monter sur scène pour chanter avec lui (leader du groupe "The Roving Seats"): c'est le coup de coeur artistique immédiat!



Quelques mois plus tard, Candice est invitée lors d'un concert des Roving Seats. L'enthousiasme est palpable, Candice, Manuel et Jean-Michel décident de travailler ensemble!

L'équipe s'élargit avec la venue d'autres membres des Roving Seats, Sylvain TAUZIAC (Percussions, Chant), Stéphane PISANI (Basse) et Thierry LECOCQ (Violon, Mandoline, Choeurs)

La création se répartit naturellement: Candice étant inspirée par les compositions de Manuel et Jean-Michel, les mots se couchent rapidement sur le papier. Manuel et Jean-Michel regorgent d'idées : les morceaux se succèdent rapidement et la première chanson des « LCA's » naîtra sous le nom de « My Motherly Angel ». S'en suivent de nombreuses autres compositions, dans un esprit se définissant toujours un peu plus, une véritable identité artistique! Avec des ballades ou des morceaux plus enlevés mais surtout des créations pensées et composées avec le cœur, avec sincérité.

Grâce à ses 6 artistes passionnés, aux talents et aux sensibilités complémentaires, « The Lady's Country Angels » prend un beau départ. A peine quelques semaines après leurs premières créations, les LCA's se voient proposer leurs premières dates de concerts! Après être passés sur les grandes scènes des Festivals Country Rendez-Vous (Craponne-sur-Arzon) et American Journeys (Cambrai) en 2016, The LCA's feront la première partie du mythique groupe ZZ Top dans le cadre du Festival aux Pieds du Chêne en juillet 2017!

En 2017, Candice participe à l'émission de Télévision The Voice. Trois membres du jury se retournent, confirmant ainsi le grand talent de la Lady des LCA's! Vous pouvez suivre et écouter les "LCA's" via leur site web officiel : [www.theladyscountryangels.com](http://www.theladyscountryangels.com) et leur page Facebook!

## **THE LONE RANGERS**

The Lone Rangers ce sont : Romain DECRET (Vcls, bss), Alexis MAZZOLENI (Vcls, gtr), Simon ELLIOTT (pno), Gerald COULONDRE (dms).

Le groupe se consacre au country, rockabilly & western-swing. Deux cd ont été enregistrés à Memphis et Austin. Ce sont ACES & FACES (2012, produit à Sam C. Phillips Recording Studios sur Madison Avenue, Memphis ) et REAL ROCK'N'ROLL DRIVE (2008, produit à Austin Texas). Un troisième album enregistré à Austin est à venir, titré LOW MAN ON THE TOTEM POLE.



Basés à Paris, nous sommes ensemble depuis notre rencontre lors de concerts où nous accompagnons Linda Gayle Lewis, Bobbie Clarke, Long Chris et bien d'autres.

Alexis, notre guitariste a joué avec James Burton qui le demande comme rythmique chaque fois qu'il vient en France. Gerald, le batteur a joué avec Vince Taylor et Romain, natif de Lyon, a été le bassiste de Bobbie Clarke pendant une quinzaine d'années. Simon est anglais et a joué avec Hank Wangford et Orville Nash. Notre but musical est de faire vivre la musique comme elle doit l'être, surtout actuellement, alors qu'un anti-américanisme de mauvais aloi est en train de devenir la règle en ce pays.

Le CWB est un bulletin indispensable pour ses infos et interviews d'artistes qui seraient autrement ignorés. C'est aussi un lien précieux pour tous les groupes country français.



### **THIERRY « ROOSTER » LECOQ**

Thierry "Rooster" LECOQ est un chanteur-compositeur-multi-instrumentiste. Il joue avec différents groupes et artistes avec qui il tourne en Europe, USA, Afrique, Asie, dans les styles country, bluegrass mais aussi rock, variétés, jazz...

Il est occupé également en studio pour de multiples CD, DVD, et réalise le CD "Push" avec ses propres compos. Vous pouvez le retrouver cet été dans les festivals en France et Europe

Le CWB est le magazine indispensable pour rester connecter avec ce qui se passe chez nous! Et c'est un gros boulot à réaliser, et réussir à exister année après année, bravo.

### **TILL TOM SPECIALS**

TILL TOM SPECIALS joue du Hillbilly boogie, un genre musical issu du western swing et de la country. Les influences des membres de TILL TOM SPECIALS leur permettent d'interpréter un répertoire original et authentique.

Le Hillbilly boogie a connu un succès foudroyant dans les années 40 aux USA, TILL TOM SPECIALS s'efforce de faire revivre ce style, actuellement peu joué en France.

Et vive le CWB, indispensable aux amateurs de country music !!!



### **TOLY**



TOLY ANIMATION ce sont 2 artistes professionnels du spectacle, qui parcourent les scènes de France depuis plus de 30 ans.

-Toly, chanteuse talentueuse, danseuse et animatrice spécialisée country. De nature simple et généreuse, Toly est proche de son public.

-Laurent, également danseur et animateur country, cet ex-pianiste assure le déroulement des soirées country avec Toly au niveau technique.

Les États-Unis sont leur terre de prédilection, ils les parcourent chaque année depuis 1992. La country pour eux c'est une passion, et pas seulement un phénomène de mode. Ils se sont donc tournés à fond vers l'animation de soirées COUNTRY dès 2003.



L'influence américaine se ressent dans l'interprétation brillante soulignée par l'animation enthousiaste que vous réserve Toly. Voir nos prochaines dates sur le site [tolyanimation.com](http://tolyanimation.com)

Je tiens à féliciter toute l'équipe du CWB pour le super travail qu'elle fait, sans relâche depuis des années, au service de la musique country et de tout ce qui va autour. Un merci personnel pour le soutien du CWB aux artistes Français. Voilà un Bulletin de qualité qui est gratuit et distribué à qui le veut, c'est rare. Longue vie au Country Web Bulletin.

### **TRIO WANTED LADIES**

Aziliz, Cécilia et Nasly forment le TRIO WANTED LADIES. Déjà connues dans leurs formations country (CHATTAHOOCHEE, AZILIZ MANROW COUNTRY ...) les 3 amies ont décidé de former le 1er trio entièrement féminin.

Sur bandes-son, ou en formation acoustique (guitare, violon) les 2 chanteuses et la violoniste vous proposent un répertoire de 2 heures 100% dansant, pour vos bals, festivals et événements à thème.



Les 3 ladies proposent également 1 répertoire de 1h30 composé de chansons irlandaises, pour vos soirées privées, soirées CE, etc... Une belle expérience de la scène, une énergie communicative et un charme incontestable vous promettent des moments inoubliables avec ce trio! Tout renseignement par email : [wantedladies@yahoo.com](mailto:wantedladies@yahoo.com) ou par tel au 06 63 75 72 44.

C'est toujours avec impatience et curiosité que l'on reçoit les dernières news du CWB ! Merci à toute la rédaction pour vos infos, vos reportages, et pour nous donner une visibilité de l'actu country en France ! Tout cela est très précieux.

### **WEST GONES**



West Gones est un groupe de Country-Folk acoustique avec violon alto, guitare, guitare basse, banjo et trois voix... il s'est formé solidement depuis janvier 2012, du côté de l'West Lyonnais...

Notre trio revisite les standards de la country, mais surtout des traditionnels instrumentaux, des musiques de films (« Le dernier des Mohicans", "Délivrance", "Pour quelques dollars de plus", "Oh brother") et des titres folk-rock dans la veine de Neil Young...

Notre album "Southern Pacific" est sorti au printemps 2013 et le prochain est prévu pour début 2018 !!

Pour nous, Country Web Bulletin reste la référence sur l'actualité de la musique country mais aussi folk. Nous le recevons et le consultons depuis maintenant près de trois années (je crois), et nous ne remercierons jamais assez l'équipe de Jacques "Rockin'boy" pour son excellent travail et sa fidélité... Longue vie au CWB!



## **L'AGENDA** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

Consultez la presse locale ou internet pour les informations détaillées. Les dates pour septembre/octobre sont à adresser avant le 31 août.

**Alan Carter**-03/06 Aiserey (21), 17/06 Bernex (CH), 24/06 Eglises d'Argenteuil (17)

**Alan Nash**-02/06 les Arcs sur Argens (83), 10/06 Carnoules (83), 21/06 Port la Madrague (83), 24/06 Cuges les Pins (13), 01/07 Coublevie (38), 15/07 Sanary sur Mer (83), 21/07 Pégomas (06), 29/07 Les Salles sur Verdon (83), 30/07 Cruas (07), 01/08 Bormes la Favière (83), 09/08 La Croix Valmer (83), 27/08 Port le Bruscat (83)

**Apple Jack Country Band**-04/06 La Saussaye (27), 02/07 Boissy sous St Yon (91), 04/07 La Teste (33), 30/07 Decize (58)

**Aziliz Manrow**-07/06 Beauvais (60), 09/07 Longny les Villages (61), 21/07 1<sup>ère</sup> partie Olivia Ruiz, Festival de Cornouaille, Quimper (29), 05-06/08 Festival Pow Wow Steinbourg (67), 19/08 West'n'Bike Festival St Pierre d'Albigny (72)

**Backwest**-03/06 Ardiale Puylaurens (81), 04/06 St Hilaire de Brethmas (30), 10/06 Festival Albertville (73) + Didier Beaumont, 17/06 La Salvetat sur Agout (34), 25/06 Festival Le Codray Montceaux (91)

**Barbara Thomas**-10/06 Malesherbes (45), 17/06 Restaurant le Cardinal Maule (78), 25/06 Orgeval (78) + Ian Scott, 30/06 American Medieval Show Boissy St Yon (91)

**Black Velvet**-09/06 Restaurant Pub le Hyde Park Public House Voiron (38), 10/06 Bourg-Péronnas (01)

**Bluegrass Burger**-21/06 Moutier (73)

**Bus Stop**-09/07 Tarbes (64), 25/08 Chatelguyon (63)

**C C Rider**-07/07 Les Mathes, 08/07 Charmettes les Mathes, 15/07 La Tremblade, 20/07 St Georges d'Oléron, 21/07 Les Mathes, 26/07 Ronce les Bains, 04/08 Atlantic Park, 18/08 Atlantic Park Les Mathes

**Cactus Pickers**-08-09/07 Country Tours Festival

**Cadillac**-06/07 Ronce les Bains, 12 + 14 + 24 + 29/07 Atlantic Park, 23/07 La Tremblade, 03/08 St Georges d'Oléron, 17/08 Ronce les Bains, 26/08 Atlantic Park Les Mathes

**Chattahoochee**-24/06 Festival Le Coudray-Montceaux (91), 19/08 Grand(Landes) (85)

**Claude Rossat Atelier Bluegrass**-03 + 7 + 17 + 21/07 St Denis les Bourg (01)

**Countrybreakers**-23/06 Legend Valley Avignon, 22/07 Festival Cazan (13), 29-30/07 Off Craponne sur Arzon, 27/08 Festival Aubais (30)

**Country Horizon**-21/06 Vierzon (18)

**Country Roosters**-10-11/06 Festival St Pée sur Nivelle (64)

**Eddy Ray Cooper**-10-11/06 Cabaret Castafiore Nantillé (17), 29/06 Memphis Coffee Nice (06)

**Francine Roy**-03/06 Arles sur Tech (66)

**Grizzly Dream**-14/07 Decazeville (12), 19/07 Off Craponne sur Arzon

**GRP Country**-23/06 Salon de Provence, 23/07 Cazan

**Hawaiian Pistoleros**-22/06 la Sardine Orléans, 27/06 la Halle Aux Grains Blois, 29-30/07 Festival les Escales de St Nazaire

**High Cotton**-23/06 Oncle Scott's Ormoy (91), 02/07 La Ruée Vers l'Or Pavillons Sous Bois (93)

**Hillbilly Frogs**-24/06 la Petite Venise Chartres (28), 25/06 Fondation d'Alligres Chartres (28)

**Hillbilly Rockers**-08/07 Bluegrass Festival Grunderinsell, Thun, CH, 14/07 Le Pâquier Annecy (74)

**Hoboes Duo**-09/06 Restaurant le Petit Gaveau Quimper (29)

**Holy Wood**-03/06 Atmosph'Airs Mouroux (77), 04/06 Foire de Nancy, 08/07 Billy Bob's, 13/07 Montigny les Metz

**Honky Tonk Angels**-24/06 Cowboy Barn La Balme de Sillingy (74), 05/08 Zürich (CH)

**Ian Scott**-04/06 Juilly (77), 14/06 La Turballe (44), 17/06 Lambres les Douais, 25/06 Orgeval (14), Eté en Vendée

**Kevin Buckley**-04/06 Festival Black And White Puy l'Evêque (46) + Lexie Kendrick, 24/06 Country O Lake Gujan-Mestras (33) + Lexie, 22/07 Port Ste Foy (33), 05/08 Festival du Barp (33) + Carlton Moody, 12/08 Woleztyn Festival (PL) + Jamie Richards, 13/08 Festival Bruay la Buisnière (62) + Buddy Jewell, 18-19/08 Visaginas Festival (LT) + Buddy Jewell et April May, 27/08 Festival Igoville (27) + April May

**Laurette Canyon**-17/06 Beaucourt (90), 18/06 Grand Charmont (25) en duo, 29/06 Oncle Scott Tourlaville (50) en duo, 02/07 Parc des Expositions Auxerre (89), 13-14/07 Domaine de la Hirtz Wattwiller (68), 06/08 Pow Wow Festival Steinbourg (67), 11/08 Casino Gerardmer (88) en duo, 25/08 Estivales Châtel-Guyon (63) en duo

**Lee Amber Jones**-11/06 Thivars (28), 17/06 Le Mesnil Aubry (95), 18/06 Charleville Mézières (08), 21/06 Poissy (78), 24/06 Ivry la Bataille (27), Poissy 13/07

**Liane Edwards & Dust Raisers**-08/06 le Galway Dole (39), 10-11/06 26<sup>ème</sup> St Bison, Bison Ranch orvins (CH) 17/06 La Chapelle Taillefert (23), 01/07 Destiny Country Festival Ecublens (CH), 02/07 Texas Campagne Festival Auxerexpo (85), 08/07 Casino La Bourboule (63), 09/08 Festival Route 996 Evaux les Bains (23), 22/07 Festival Real(Croche Réalmont (81), 28/07 Zum Goldenen Stier Rüfenach (CH), 30/07 Lucy sur Yonne (89), 01/08 Privas (07), 04/08 Festival Village des Musiciens St Martin de Valamas (07)

**Liane Edwards Trio**-23/06 Fifty's Coffee Bonneville (74), 14/07 la Bonbonnière Les Rousses (39), 15/07 Chez Paulette Balazuc (07), 19/07 la Chadenade Chadenet (48), 21/07 Dagneux (01), 11/08 Pub les Gabariers St Simeux (16), 12/08 Casino St Trojan Ile d'Oléron (17), 17/08 l'Anecdote Autrans (38), 25/08 le Galoubin Ranchot (39), 26/08 Atur (24), 27/08 Bar Restaurant le Cadet Objat (19)

**Lilly West**-03/06 Aiserey (21), 17/06 Salle Luchepelet Bernex (CH), 24/06 le Bourg St Jean St Gervais (63), 08/07 Riotord (43), 14/07 Crevant Laveine (63), 22 au 29/07 Sta Susanna (ESP), 29/07 Port Vendres (66), 02/08 Café de la Paix Fourchambault (58), 04/08 Festival Mende, 05/08 Boisset, 06/08 Egliseneuve d'Entraigues (63), 19/08 Madison Café Craponne sur Arzon (43)

**Line Up**-10/06 Erstein (67), 18/06 Marckolsheim (68), 24/06 Offemont (90), 22/07 Berentzwiller (68), 09/09 Oltingue (68)

**Lonesome Day**-08-09/07 Tours American Festival (37), 17/08 Camping la Pommeraie de l'Océan Trégunc (29)

**Lone Rangers**-13/06 Tribute to Bobby Clarke Cosy Montparnasse Paris 15<sup>e</sup>, 16/06 Memorial Buddy Holly Cosy Montparnasse

**M Soul**-21/06 l'Edgar Port Lesney, 06/07 Hotel de l'Ange Guebwiller, 12/07 Obernai, 13/07 Place St Thomas Strasbourg, 29/07 Casino Barrière Blotzheim

**Mariotti Brothers**-17/06 Prangins (CH)

**Mary-Lou**-03/06 Ctre Culturel la Spirale Fismes (51), 21/06 Pont de Roide (25), 08/07 et 09/07 Tours American Festival (37), 15/07 Fête des Brodeuses Pont l'Abbé (29), 10/08 le Nautilus Penmach (29), 12/08 Halle Touques (14), 18/08 Abbaye de Nanteuil en Vallée (16), 17/08 Camping la Pommeraie de l'Océan Trégunc (29)

**Moonlight Swampers**-03-04-05/06 Fête de Lutte Ouvrière Predes (95), 17/06 Rassemblement Prairial Gasny (27), 21/06 Restaurant le Mesturet Paris 2<sup>ème</sup>

**Open Road**-08/07 Ste Ménéhould (51)

**The Partners**-02/06 Billy Bob's Disney (77), 10/06 Festival Goussainville (95), 01/07 Festival Montclar (04)

**Paul Mac Bonvin**-03/06 Fey Nendaz , VS (CH), 04/06 Perly Certou, GE, (CH), 09/06 Pre d'Orvin Bison Ranch, BE (CH), 17/06 Restaurant la Glacière Sion, VS (CH), 23/06 Cave Neyron Chardonne Fonjallaz, VD, (CH), 01/07 Restaurant Pas de Membre Anzere, VS, (CH), 07/07 Lancy, GE (CH), 29/07 Ranch des Fiaux St Jean Annivier, VS (CH), 06/08 Vercorin VS (CH) + Bullfrogs

**Ramblin Pickers**-21/06 Parc Pellegrin Le Cannet des Maures (83), 23/06 Bistrot le Nouveau Brooklyn Ivry sur Seine (94), 24/06 l'Ecluse de la Môme Marigny sur Yonne (58), 25/06 Festival Noyant sur Allier (03), 13/08 Camping Giens Hyères (83)

**Red Cabbage**-02/06 St Nazaire, 01/07 Serquigny (27), 02/07 Brock Café Cérenees (50), 08/07 Qcott Café St Nazaire, 16/07 Port Chéri Pornic, 21/07 Chez Arnold's St Brévin les Pins, 22/07 La Plaine sur Mer le Ranch, 28/07 Podium Florentais St Florent le Vieil, 04/08 Forrest Avenue St Hilaire du Rietz, 05/08 Casino Evaux les Bains, 18/08 Chez Arnold's St Brévin les Pins, 23/08 Le Port Indre (44), 27/08 Port Chéri Pornic, 01/09 Fleurs du Malt Nantes

**Redneck Steel Riders**-04/06 Festival Charivari Vertou (44) + Ben Oncle Soul, 05 et 19/07 La Yole Port de Kercabellec Mesquer (44), 21/07 Au Guèt à Pinte Rézé (44), 24/09 Virades de l'Espoir



**Rockin'Chairs**-03/06 Villiers St Frédéric (78), 08/07 Bar Black Out Conflans Ste Honorine (78), 22/07 Camping Maisons Lafitte (78), 30/07 les Kiosques à Musique La Garenne Colombes (92)

**Rodeo**-03/06 Geispolsheim (67), 04/06 Creutzwald (57), 17-18/06 Mertzwiller (67), 24/06 Eschau (67)

**Rose Alleyson**-26/06 Confluences Lyon + Dan Dickson; 23/07 St Laurent d'Agnay (69)

**Rousin'Cousins**-09/06 Vice Versa Alès, 12-19-26/07 + 2-9-16-23/08 Estiv'Ales du Cratère Alès

**Rusty Legs**-03/06 Le Palais Limoges (87), 23/06 Festival Muret (31), 25/06 Conflans Ste Honorine (78), 01-02/07 Grau du Roi (30), 29-30/07 Boussens (31), 06/08 St Andiol (13), 14-15/08 Lavardac (47), 18-19/08 Gignac (34), 26-27/08 Albertville (73), 09/09 Feuquières (60)

**Sailor Step**-24/06 Belleveze du Razès (11), 08/07 Festival Hérépian (34), 15/07 Festival Courpières (63), 23/07 Festival Pamiers (09), 05/08 Festival Mende (48), 20/08 Festival Bioule (82)

**Shenandoah**-16/06 Memphis Coffee Thionville, 21/06 Ozerailles (54), 24/06 Lay St Christophe (54), 25/06 + 22/07 Latitude 49 Bar Thionville, 05/08 Etangs du Longeau Hanonville Sous les Côtes (55), 11/08 Aux Trois Rois Longeville les St Avold (57), 19/08 Latitude 49 Bar

**Spirit of Memphis**-02/06 Villers sur Mer, 03/06 Deauville (14), 21/06 Mondeville (14), 24/06 Lisieux (14), 25/06 Soliers (14), 08/07 Cabourg (14), 15/07 Deauville (14), 21/07 Marville Franceville (14), 29/07 St Laurent des Cuves (50), 07/08 Collioures (66)

**Studebakers**-01/07 Petit Palais Isle sur la Sorgue (84), 07/07 Guinguette du Moulin Sommières (30), 21/07 St Ambroix, 16/09 Paloma Nîmes

**Texas Line**-10-24/06 + 16/09 Rêves de Bisons Muchedent (76)

**Texas Side Step**-03-04-05/06 Le Revest les Eaux (83) + Tony Lewis, 17/06 Marines (95) + Johnny Falstaff, 24/06 Contigné (49), 01/07 Wimmenau (67), 22/07 Haguenau (67), 29/07 Colmar (68), 05-06/08 Steinbourg (67), 12/08 Molsheim (67), 14/08 Barr (67), 20 au 27/08 Longueville sur Mer (85)

**Thierry Lecocq**-17/06 Martigues, 24/06 Coudray-Montceau, 01/07 Ecublens (CH), 16/07 Parc Lavoisier Valenciennes, 29-30/07 Stage Guitare CRV Craonne sur Arzon, 04/08 Autun, 12/08 Equi-blues, 18/08 Visagino Festival (LT), 24/08 Salardu Festival (ESP)

**Duo Together**-03/06 Aiserey (21), 17/06 Salle Luchepelete Bernex (CH)

**Toly**-03/06 Aiserey Val d'Or (21), 10/06 Rimogne (08), 17/06 St Memmie (51), 24/06 Epernay (51), 25/06 St Morel (08)

**Twang T**-17/06 Les 3 Ours Lamure sur Azergue (69), 21/06 la Poissonerie Tarare (69), 30/06 la Taverne Alsacienne Roanne (42), 01/07 la Gourmandine Ranchal (69), 05/07 Restaurant Chatard Sarcey (69), 06/07 les 3 Brasseurs Ecully (69), 14/07 Ruffenach (CH)

**Union Spirit**-03/06 Café Littéraire Limoges (87), 21/06 le Paris Limoges (87)

**Wanted Ladies**-01/07 Gragnague (31), 29/07 St Viaud (44)

**West Gones**-21/06 Charly (69)

**What the Folk**-17/06 St Gengoux le National, 23/06 Châtillon sur Chalaronne

## **LES FESTIVALS DE L'ETE** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

Ne figurent que les manifestations signalées par leurs organisateurs.

**Festival Rencontre In The Basque Country**-10-11/06 à St Pée sur Nivelles (64) Au Lac avec Red Hot Nipples, Outlaw et Country Roosters <http://horegon.blogspot.fr/>

**8<sup>ème</sup> Festival Country O Lake**-24-25/06 Gujan-Mestras (33) Lac de la Madeleine avec sdi Kevin Buckley, Lexie Kendrick, Black Orchid & Friends, dche Crazy Pug, Rockincher [kansasdance@gmail.com](mailto:kansasdance@gmail.com)

**7<sup>ème</sup> Festival Hérépian**-07-08/07 Stade d'Hérépian (34) avec Vdi Crazy Pug, Kendall Country Band, sdi Sailor Step, Backwest [herepiancountry@orange.fr](mailto:herepiancountry@orange.fr)

**Samöens Country Festival**-06 au 09/07 Haute Savoie avec David Waddell, Suzette Lawrence, Woody Airline, Tracey Lynn Band, Country Legend

**19<sup>e</sup> Country Roque Festival**-08-09/07 La Roque d'Antheron (13), sdi the Grasslers, Truck Stop Rules, Sari Schorr, dche the Full Moon Cats, Moot Davis, Natchez

**Country in Mirande** 13 au 16/07 Mirande (32), 13/07 Moot Davis, Ol'Bry, Truly Lover Trio, 14/07 Mel Bouvey & Memphis Band, Ricky Norton, 15/07 Jessica Lynn, Jumpin' Up, 16/07 Subway Cowboys, Honey Rider, Off avec Till Tom Specials, Roots 64, Old'Up, Raw Wild 06 09 74 43 19

**Country Rendez-Vous Craponne sur Arzon**-28 au 30/07 avec Ben Edmonson, Jeff Scroggins & Colorado, M Callahan, Gildas Arzel & the Ghost Band + Erik Sitbon, Rob Ryan Roadshow, Celkilt, Jake Penrod & his Million Dollar Cowboys, steve'n'Seagulls, the Savoy Family Cajun Band, Niamh Lynn, Sonic Cats et Emmylou Harris Off Countrybreakers et Twang T

**26<sup>e</sup> Festival Valley City**-28 au 30/07 Vallée de l'Amblève, Ardennes avec Tucson Band, Memphis Combo, Victoria & C°, Will Claase, White Falson Band, Bob's Country Band, Country Wind, Krysten Heather, Lucky Jordan, Elvis Jr Show [www.valley-city.be](http://www.valley-city.be) [www.country-western.be](http://www.country-western.be)

**Equiblues**-10 au 14/08 St Agrève (07) avec Jde Riendanstonfolk, Jessica Lynn, Vdi Bungalow Sisters, High Plains Jamboree, Kristyn Harris + Hailey Sandoz, sdi Till Tom Specials, Buddy Jewell, Trent Tomlinson, dche the Jerry Khan Bangers, Leslie Tom, Luke Bell, Idi the King Riders, Talysker

**Country Night Gstaad**-08-09/09 (CH) Mo Pitney, Mark Chesnutt, Rhonda Vincent, Stephanie Urbina Jones

### **Chez nos voisins :**

**Visagena** en Lituanie accueillera les 18-19/08 les Country Sisters, Buddy Jewell, April May, Kevin Buckley, Jackson Mac Kay

**Interlaken** en Suisse du 23 au 25/06 avec Jo Dee Messina, Kiefer Sutherland, the Mavericks, American Young

**Bauska** en Lettonie les 78 et 8/07 avec Danni Leigh

**Mragowo** en Pologne du 28 au 30/07 avec Rapid Grass

**Vinstra** en Norvège du 05 au 09/07 avec Aaron Watson

**Grindelwald** en Suisse 07/10 avec Dale Watson

**Brad Paisley** sera le 24/07 à Furuvick (SW) et le 25/07 à Stockholm (SW)

Bon été et bons festivals à tous

## **EN FRANCE CET ETE** par Jacques « *Rockin'Boy* » Dufour

Comme chaque année quelques artistes Américains viendront animer nos festivals. Voici une brève présentation de certains d'entre eux. Voir l'Agenda pour les dates.

**Suzette Lawrence** Texane dont les parents avaient une formation de bluegrass. Son style de musique s'apparente plutôt à celui de Rosie Flores, de la country assez traditionnelle au rythme élevé avec une forte connotation de rockabilly. Elle est actuellement fixée à Nashville

**David Waddell** Auteur-compositeur fort sympathique qui a côtoyé les plus grands songwriters comme Towne Van Zandt ou Billy Joe Shaver. A été bassiste de Calvin Russell. Il a quitté l'Amérique de Bush pour vivre avec sa famille sur une île du lac de Constance.

**Moot Davis** Originaire du New Jersey. Son style est le honky tonk bien classique. Son premier album a été produit par Pete Anderson (Dwight Yoakam) et le second par Kenny Vaughan (Marty Stuart).

**Jake Penrod** Il personnifie sur scène la musique et l'esprit de Hank Williams. Il a enregistré deux albums hommage au père de la country music.

**Buddy Jewell** Né en 1961 sur les rives du Mississippi. Il fût le premier gagnant du concours Nashville Star en 2003 devant John Arthur Martinez et... Miranda Lambert. Sa voix chaude et son style classique en séduiront plus d'un cet été en Ardèche.

**Trent Tomlinson** Originaire du Missouri où son père avait une ferme cotonnière. Il fût d'abord champion de basket. Son premier album en 2006 connut un Top 12 et un Top 20. Il se situe en style entre George Jones et Hank Williams Jr. Le second paru dix ans plus tard est plus moderne.

**Kristyn Harris** Déjà présente l'an dernier à Equiblues cette jolie blonde de 22 ans a été couronnée « meilleure yodelleuse de l'année 2012 » par la Western Music Association. Elle dresse et monte des mustangs quand elle n'est pas sur scène. Swing, valse, western sont à son programme.

**Luke Bell** A grandi dans le Wyoming jusqu'à l'âge de 21 ans. A passé deux ans à jouer dans les clubs d' Austin. Après avoir travaillé dans un ranch des Rocheuses il s'est fixé à Nashville avec son chien et sa Buick. Joue bien sûr de la country traditionnelle.

**Emmylou Harris** En Europe elle est certainement la plus célèbre chanteuse de l'histoire de la country. De 1975 à 1994 elle a placé 52 chansons dans les charts dont 7 à la première place. James Burton, Albert Lee, Tony Rice ou encore Ricky Skaggs ont été ses musiciens. Nul doute qu'à l'âge de 70 ans elle fera encore chavirer de nombreux fans. En tout cas c'est une icône qu'il faut avoir vue sur scène.



## **MADE IN FRANCE** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

La chanteuse Stéphanoise de country/folk **Annabel** a provisoirement laissé de côté la musique pour se consacrer à la littérature. Son premier roman policier, *Les Plumes*, vient de paraître aux éditions Ex-Aequo. Il débute une série de quatre tomes à venir et met en situation un détective dans le cœur des années 20 dans le cadre de l'Angleterre aristocratique de l'époque. Annabel nous plonge dans l'univers de la nuit au creux des années folles. <http://www.annabel-music-book.com>

Cédric Fissure (Chainsaw Billies) a quitté le Var pour s'établir en Bourgogne où il a monté un groupe « roots » couvrant les styles folk/bluegrass/old time avec banjo, guitare et voix : **Ramblin'Cousins**. Il s'agit en fait d'un duo avec son copain Tony le banjoïste. Au répertoire de vieux trads, des « murder ballads » ainsi que quelques originaux. Un EP est prévu pour l'automne. Ils sont sur Facebook.

« Broken Hearts Avenue » est une chanson composée par le groupe **Redneck Steel Riders** suite à l'attentat du 14 juillet à Nice. A voir sur YouTube.

**Chris Michael** est actuellement aux Etats Unis où il prépare un simple qui devrait sortir bientôt.

On reviendra en septembre sur le tout nouvel album de la formation Bretonne **Mary-Lou**.

Le groupe Franc-Comtois **Abilene Country Band** a donné son dernier concert en mars dernier. Quatre de ses cinq musiciens redémarrent une nouvelle formule plus country-rock et moins line-dance qui sera opérationnelle à la rentrée. Les 2/3 du répertoire sont à revoir. Le Zac Brown Band et Dean Brody sont à l'affiche. Le nouveau nom de la formation n'a pas encore été dévoilé.

Sous la dénomination **Black Mountain** ne se produit plus en version solo qu'Eric, chant et guitare. Ce dernier a monté une nouvelle formation depuis février dernier, **Sailor Step**, nom d'un pas de danse. Vous l'aurez deviné, le répertoire est choisi dans le pôt commun. Le point fort du groupe situé du côté de Mazamet est qu'il présente trois voix solo différentes : Eric, guitare et dobro, Alexandre Lasbastries, guitare solo, et une voix féminine, Tiffany Bouard. Le batteur est Jean-Luc Portailer et le bassiste Jacques Llabres. Un site est en cours et ils sont sur Facebook..

## **RADIOS COUNTRY SUR LE NET** par Gilles Bataille



Notre tableau des radios avait besoin d'un sérieux nettoyage. Beaucoup d'émissions, et même de radios, ayant cessé leurs activités. Nous vous encourageons à écouter ceux qui persistent dans leur (bénévole) mission de diffuser sur les ondes cette musique que nous aimons tous.. Merci de nous signaler les oublis ou erreurs : il n'est pas simple de se brancher tous les jours à différentes heures pour effectuer les vérifications. Signalez-nous toute émission country que vous connaissez et qui serait absente de ce tableau.

**Tous les  
Jours**

24h00 / 24h00	Big Cactus Country	Johnny D	<a href="http://www.bigcactuscountry.com/">www.bigcactuscountry.com/</a>
24h00 / 24h00	Radio Country Family	Gérard Vieules	<a href="http://www.radiocountryfamily.info/">www.radiocountryfamily.info/</a>
24h00 / 24h00	Texas Highway Radio	Georges Carrier	<a href="http://texashighwayradio.com/">http://texashighwayradio.com/</a>
24h00 / 24h00	Country Line FM	Yvon	<a href="http://www.radionomy.com:80/FR/Radio/country-line-fm">http://www.radionomy.com:80/FR/Radio/country-line-fm</a>
24h00 / 24h00	HighwayFM	Jean A	<a href="http://www.highwayfm.com/">http://www.highwayfm.com/</a>
24h00 / 24h00	Fred's Country		<a href="http://www.fredscountry.com">www.fredscountry.com</a>
24h00 / 24h00	Radio Official Jin West	Jin West	<a href="http://radioofficialjinwest.e-monsite.com/">http://radioofficialjinwest.e-monsite.com/</a>
24h00 / 24h00	CHD Radio Country	Lilly le Valois	<a href="http://www.radionomy.com/fr/radio/chd-radio-country/index">http://www.radionomy.com/fr/radio/chd-radio-country/index</a>
24h00 / 24h00	Wild Country	Stephen Veuillet	<a href="http://www.wildcountrymusic-radioshow.com">www.wildcountrymusic-radioshow.com</a>
10h30 - 11h30 15h30 - 16h00	Country Music	Max	<a href="http://www.rvmfm.net/">www.rvmfm.net/</a>
07h30 - 19h30	Country route	Phil	<a href="http://www.rsr.ch/option-musique">www.rsr.ch/option-musique</a>
24h00 / 24h00	Est en Ouest	Ren�e Moreau	<a href="http://www.est-en-ouest.com/">http://www.est-en-ouest.com/</a>

**Lundi**

08h00 - 10h00	Pure Country FM	Bruno - Big Boss	<a href="http://pure-country.over-blog.com/">http://pure-country.over-blog.com/</a>
13h30 - 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
17h00 - 18h00	Country Music	André Leclerc	<a href="http://www.radio-arcenciel.com">www.radio-arcenciel.com</a> (Orléans)
18h00 - 20h00	Country Club	Pas d'animateur	<a href="http://www.radiomorbihansud.com/">http://www.radiomorbihansud.com/</a> ?
18h30 - 20h00	Passion Country 35	Patrick	<a href="http://www.radiolaser.fr">www.radiolaser.fr</a> Rennes
20h00 - 22h00	W Country (redif)	Jean-Michel	<a href="http://www.radioplus.fr">www.radioplus.fr</a>
20h00 - 22h00	Country Jamboree	Dominique Guiard	<a href="http://www.ltu-radio.fr">www.ltu-radio.fr</a> Brest
21h00 - 22h00	Country-Collines	Boss & Slide	<a href="http://www.collines-laradio.fr/">www.collines-laradio.fr/</a> ?

**Mardi**

19h00	Couleur Country	Bruno Richmond	<a href="http://www.radio-ondaine.fr">www.radio-ondaine.fr</a>
19h00 2e de chaque mois	Radio Bouton 90,6FM		<a href="http://studiocountry.eklablog.com/">http://studiocountry.eklablog.com/</a>
20h30 - 22h00	Free Country	Pas d'animateur	<a href="http://www.radio-liberte.com">www.radio-liberte.com</a> ?
22h00 - 23h00	Guitar Town	Konrad	<a href="http://www.rqqg.fr">www.rqqg.fr</a>

**Mercredi**

11h00 - 11h30	Coast to Coast	Jean-Pierre	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Nancy)
17h00 - 18h00	Country Show	Patrick	<a href="http://www.rigfm.fr">http://www.rigfm.fr</a>
18h00 - 20h00	Country Time	Jacky	<a href="http://www.frequenceverte.com">www.frequenceverte.com</a>
18h30 - 20h00	Jack in the Box (Direct)	Dj Jack	<a href="http://www.soleilfm.com/">www.soleilfm.com/</a>
19h00 - 21h00	Crossroads	Bernard	<a href="http://www.radioarverne.com">www.radioarverne.com</a>
20h00 - 21h00	Honkytonk Radio	David et Jean-Luc	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>
20h00 - 22h30	Country souvenir	Patrick	<a href="http://idfm98.free.fr/">http://idfm98.free.fr/</a>
20h00 - 21h00	On The Road Country Music	Jean	<a href="http://www.aligrefm.org">www.aligrefm.org</a>

**Jeudi**

14h00 - 16h00	Pure Country FM	Bruno - Big Boss	<a href="http://pure-country.over-blog.com/">http://pure-country.over-blog.com/</a>
18h00 - 20h00	W country	Jean-Michel	<a href="http://www.radioplus.fr">www.radioplus.fr</a>
19h00 - 20h00	Country Valley	Claude et Nath	<a href="http://www.radionomy.com/fr/radio/chd-radio-country/index">http://www.radionomy.com/fr/radio/chd-radio-country/index</a> RVL 76
19h00 - 21h00	Sur Les Routes De La Country	Rolland et Cowboy Dom	<a href="http://www.radiovfm.fr">www.radiovfm.fr</a> Agen 47
20h00 - 22h00	Country World	Jean-Yves "Bill"	<a href="http://www.frequencemutine.net/">www.frequencemutine.net/</a>
20h00 - 20h45	Interstate 40	Patrick	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> Voir samedi 9h30 - 10h00
20h00 - 21h00	Country and Co	Gilles	<a href="http://www.radioarialongwy.com">www.radioarialongwy.com</a>
21h00 - 22h00	FACM Country Show	Jean-uc & David	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>

**Vendredi**

09h00 - 10h00	Jack in the Box	Dj Jack	<a href="http://www.soleilfm.com/">www.soleilfm.com/</a>
13h30 - 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
15h00 - 16h00	Passion Country 35		<a href="http://www.westrennescountry.fr">www.westrennescountry.fr</a>
20h00 - 21h30	La country en côte des légendes	Dominique	<a href="http://www.radio-meraude.org">www.radio-meraude.org</a>
22h00 - 24h00	Country music		<a href="http://www.agorafm.fr">www.agorafm.fr</a>

**Samedi**

10h00	Couleur Country	Bruno Richmond	<a href="http://www.fm43.com">www.fm43.com</a>
10h00 - 12h00	Country roots	Marion	<a href="http://www.radioarcenciel.com">www.radioarcenciel.com</a>
11h00 - 12h00	Tennessee Rock	Jean-Paul	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Savoie)
12h00	Pure Country FM	Bruno Richmond	<a href="http://www.radio-ondaine.fr">www.radio-ondaine.fr</a>
13h00 - 15h00	Crossroads (Redif)	Bernard	<a href="http://www.radioarverne.com">www.radioarverne.com</a>
15h00 - 2e de chaque mois	Radio Bouton 90,6FM		<a href="http://studiocountry.eklablog.com/">http://studiocountry.eklablog.com/</a>
16h00 - 17h00	Guitar Town	Konrad	<a href="http://www.rggg.fr">www.rggg.fr</a>
17h00	Fred's country	Fred	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Vivarais)
20h30 - 22h00	Jack in the Box (Direct)	Dj Jack	<a href="http://www.soleilfm.com/">www.soleilfm.com/</a>

**Dimanche**

09h00 - 11h00	Pure Country FM	Bruno Duquesnoy	Libellule FM
12h00 - 13h00	Passion Country 35	Patrick	<a href="http://www.westrennescountry.fr">www.westrennescountry.fr</a>
17h30 - 18h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
18h00 - 19h00	Country circus (Redif)	Michel	<a href="http://www.radio-galaxie.com">www.radio-galaxie.com</a>
20h00 - 22h00	Rockin'Boy Saloon	Jacques	<a href="http://www.lyonpremiere.com">www.lyonpremiere.com</a>
21h00 - 22h00	Honky Tonk Radio	Jean-Luc et David	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>